



UVI-Totonacapan
estrenó instalaciones

P21



Neri Vela donó derechos
de su libro *Satélites*

P19

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 521 / Mayo 13 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

➤ Ripstein y Garciadiego:

La UV nos nutrió a todos

PP16-17



Sorteo UV,
reconocido
a nivel
nacional
P9



Comunicado
de la Junta
de Gobierno
P11

general

Académicos
contarán con
firma electrónica P2

Filosofía realizó
congreso
interdisciplinario P3

UV y Mare Terra
instituyeron
premio "Ernesto
Cardenal" P7

Soy UV P8

SEA signó
convenio con
instituciones y
empresas P9

cultura

Compañía Titular
de Teatro
celebró 60 años P25

deportes

Halcones, décimo
en la Universiada
2013 P30



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srío. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Raciel Damon Martínez Gómez, Emil
Awad, Celia del Palacio Montiel, María
del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías
• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
• **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
• **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal
editada por la Dirección de Comunicación
Universitaria de la Universidad Veracruzana.
Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad
Central. Lomas del Estadio s/n, Zona
Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz,
México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700,
extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa
(Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es
responsabilidad exclusiva de su autor.

Estimado Académico:

Se facilita la entrega y firma de actas
Sólo se suscribirán con firma electrónica

OBTENGA FÁCIL, RÁPIDA Y CÓMODAMENTE SU:

UV@firma

La firma electrónica y su clave son únicas, personales, intransferibles y seguras

PARA OBTENER SU FIRMA ELECTRÓNICA:

PASO 1. Debe tener usuario y contraseña de acceso a:

La olvidó o no tiene, siga las indicaciones en **MiUV**
clic en "Obtener y/o recuperar usuario y contraseña"

PASO 2. Fecha y hora para obtener UV@firma

1. A partir del jueves **16 de mayo** Ingrese en el Portal UV
2. En el botón **MiUV** teclee usuario y contraseña
3. Haga clic en la opción **UV@firma**
4. Se indicará lugar, día y hora, para recibir atención del secretario
Si tiene algún problema consulte con el secretario de su facultad

PASO 3. Presentarse en lugar, fecha y hora indicada.

5. Prepare una clave (nip) de su **UV@firma** (alfanumérica con 8 dígitos ejem: **gsalas38**)
6. Le entregarán una USB de 1GB vacía
7. En el sistema Kryptex teclee usuario y contraseña que usa en **MiUV**
8. Introduzca la clave (nip) de su **UV@firma** y repítala
9. Acepte las condiciones de uso
10. Con su **UV@firma** suscriba que recibió el archivo que contiene su firma

Nuestro trabajo es hacerle la vida más fácil a los demás

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR / SECRETARÍA ACADÉMICA



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



➤ Aseguró el Rector

Estudiantes de Filosofía, ejemplo de reflexión entre disciplinas

“

Razón, política y cultura” propició diálogo interdisciplinario”:

Noé Morales

ALMA ESPINOSA

Los estudiantes de la Facultad de Filosofía pusieron el ejemplo de cómo se debe propiciar la reflexión en el conjunto de disciplinas que convergen en la Unidad de Humanidades, aseguró el rector Raúl Arias Lovillo, al inaugurar el congreso “Razón, política y cultura: un diálogo entre la filosofía y las ciencias sociales y humanas”.

Acompañado del consejero estudiantil Noé Morales Antonio, el Rector agradeció al grupo de alumnos que organizó el encuentro, en el que participaron destacados filósofos, como Juan Carlos Pereda Failache, del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, a quien calificó como referente fundamental del pensamiento filosófico y que siempre ha mostrado disposición para colaborar con la UV.

En el auditorio “Jesús Morales Fernández”, Raúl Arias resaltó la pluralidad del programa de actividades, y puso como ejemplo la participación de Sergio Obeso Rivera, quien disertó sobre la fe y la razón.

Agregó que el evento promovió la reflexión desde la razón crítica y llamó a los académicos a analizar temas diversos, no sólo los concernientes a la Veracruzana.

Asimismo, celebró el interés de los estudiantes de la Facultad de Filosofía



Directivos universitarios inauguraron el congreso organizado por estudiantes

por participar en este tipo de congresos fuera de la UV, porque así pueden conocer otras reflexiones y valorar lo que se tiene en la Veracruzana.

En tanto, Morales Antonio comentó que la idea surgió a partir de la inquietud de los estudiantes por organizar un congreso, y por demostrar que el conocimiento no sólo existe dentro del aula.

Señaló que las actividades tuvieron como fin permitir el crecimiento intelectual, abrir el diálogo con disciplinas hermanas y dar a conocer el trabajo que se produce en la Facultad de Filosofía. Al referirse al nombre del congreso, dijo que la intención fue abrir un espacio de diálogo y discusión en los tres ámbitos: razón, política y cultura.

Para ello, dijo, se invitó a filósofos, teólogos, antropólogos y especialistas en derecho y literatura. Agregó que el evento dio como resultado trabajos conjuntos, colaboraciones y publicaciones. “Deseamos mostrar al filósofo como es, quitarle el estigma de arrogante y dar a conocer que en su quehacer también existe diálogo y provocación”, expresó.

El director de la Facultad de Filosofía, Marcelino Arias Sandi, acompañado del director del Área Académica de Humanidades, Miguel Ángel Casillas, dijo que este congreso sirvió para poner en práctica las habilidades de gestión de los estudiantes.



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

“Debemos vivir sin antagonismos”: Pereda



El filósofo participó en el congreso “Razón, política y cultura”

KARINA DE LA PAZ REYES

Juan Carlos Pereda Failache, del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, dictó la conferencia magistral “Desacuerdos y perplejidades para siempre”, durante el congreso “Razón, política y cultura: un diálogo entre la filosofía y las ciencias sociales y humanas”, organizado por la Facultad de Filosofía de la Universidad Veracruzana, en el auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades.

“Un viejo tema de la filosofía y la vida misma es el desacuerdo. Últimamente toda una rama de epistemología en la tradición analítica se suele llamar precisamente epistemología del desacuerdo”, explicó ante académicos y estudiantes.

Aclaró que los desacuerdos, los conflictos y los antagonismos, son tipos de dificultades muy diferentes, y “mientras podemos vivir con desacuerdos y conflictos, quizá tenemos que evitar los antagonismos”.

Además, como parte de aprender a vivir con desacuerdos y conflictos, es importante aprender a valorar la competencia y la honestidad.

“Lo que nos divide en muchos desacuerdos y conflictos no es ni la incompetencia, ni la deshonestidad del otro, sino que el otro es tan competente y tan honesto como yo y pese a ello nuestro conflicto no desaparece”, expuso Pereda Failache.

Para discutir este problema el filósofo planteó tres tipos de desacuerdos: los normales, los anormales y los extraños. En los primeros

siempre se puede seguir argumentando, y aunque no se resuelva el problema, se exploran posibilidades.

“¿Cuál es el valor de x en la ecuación $x^2 + 2 = 6$? Es un problema normal; y ¿qué es un número? Es un problema anormal”, ejemplificó.

Además, consideró que los desacuerdos y los conflictos parecen ser hechos normales en esta vida.

Es más, para él parecería que tenemos muy pocas probabilidades de acabar con los problemas y desacuerdos normales.

En ese contexto Juan Carlos Pereda planteó alternativas: que incluso frente a los argumentos anormales siempre es posible dar argumentos, los cuales quizá no sean siempre persuasivos, pero por lo menos tratarán de explorar las soluciones.

Otra alternativa es distinguir entre desacuerdos, conflictos y antagonismos. Insistió: “Mientras quizá podamos vivir con desacuerdos, de alguna manera debemos hacer frente a los antagonismos”.

Finalmente, dijo que tal vez se tenga que aprender a vivir con desacuerdos y conflictos, sabiendo que lo que divide no es ni competencia, ni honestidad.

➤ Afirieron académicos

Anarquismo radical distingue a los movimientos sociales de AL

En la FILU 2013 presentaron *Sociabilidades emergentes y movilizaciones sociales en América Latina*

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Ricardo Corzo y Alberto Olvera, académicos del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, coincidieron en señalar que el anarquismo radical es un rasgo distintivo de los movimientos sociales en la actualidad, durante la presentación del libro *Sociabilidades emergentes y movilizaciones sociales en América Latina*.

La obra, publicada por la Editorial de la Universidad Veracruzana y el Consejo

Latinoamericano de Ciencias Sociales, se presentó el 4 de mayo en las instalaciones de la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario.

Durante su intervención, Ricardo Corzo planteó que los líderes de los nuevos movimientos sociales son anónimos y sus miembros activos poco identificables, de acuerdo con los cánones sociales tradicionales. Tal es el caso, dijo, de los indignados en España o #YoSoy132 en México.

“En estos momentos el liderazgo está en una fase que pareciera caer mucho en el anarquismo, hay vicios y actitudes incomprensibles para la lógica tradicional de las ciencias políticas o de la psicología política”, comentó.

Opinó que el texto, conformado por 14 ensayos, puede ser una herramienta útil para entablar la discusión, la reflexión y el análisis sobre estos temas al interior de las aulas.

A su vez, Alberto Olvera expresó que la radicalización de los movimientos sociales es una muestra del desencanto de la juventud, que encuentra en la violencia una manera de expresar su descontento.

También se refirió al caso del movimiento magisterial



disidente, cuyas acciones de protesta pudieran salirse de control y generar una respuesta represiva por parte del Estado.

Al referirse a la obra, indicó que su lectura resulta interesante, sobre todo en lo que se refiere a los movimientos sociales y su postura ante el sistema político,

y que constituye una crítica profunda a los regímenes que se asumen de izquierda.

En la presentación se contó con la presencia de Armando Chagucada, quien es coautor de *Sociabilidades emergentes y movilizaciones sociales en América Latina*.

➤ Dictó conferencia a alumnos de la Facultad de Filosofía

UV, espacio de libertad de pensamiento: Sergio Obeso



PAOLA CORTÉS PÉREZ

Sergio Obeso Rivera, obispo emérito de Xalapa, consideró que la Universidad Veracruzana es un espacio de libertad de pensamiento donde podemos escuchar la confirmación de nuestras ideas o planteamientos con los que no estamos de acuerdo.

Durante su participación en el congreso “Razón, política y cultura: un diálogo entre la filosofía y las ciencias sociales y humanas”, organizado por la Facultad de Filosofía, Obeso Rivera ofreció la conferencia “Fe y razón” en el auditorio de la Unidad de Humanidades.

Sostuvo que la fe y la razón tienen su origen en Dios, y aunque son diferentes, se complementan

Sostuvo que la razón y la fe no pueden ser excluyentes, porque las dos tienen el mismo origen: Dios, quien toma la iniciativa por medio de ellas para acercarse al hombre.

“Él es el autor de la recta razón, del funcionamiento conveniente en determinados saberes y leyes y, por otro lado, es autor de la fe, porque Él se ha volcado en los humanos para manifestarse”, refirió.

Explicó que, para él, la fe es una actitud de escuchar a Dios, quien se comunica y desdobra en los humanos; mientras que la razón es la facultad para desentrañar el sentido profundo de la realidad, “es el taladro que intenta ir a la profundidad de la naturaleza de las cosas”.

Asimismo, expuso que la razón y la fe se distinguen y no se confunden, y que a

pesar de tener orígenes distintos, no se oponen.

“La fe se complementa con los conocimientos experimentales filosóficos y, a su vez, la ciencia puede recibir un influjo benéfico de la fe, lo que da como resultado una filosofía cristiana que nada tiene que ver con la Iglesia, porque no hay un pensamiento filosófico oficial para la misma”, expresó.

Dios es quien da pie a que la razón se inquiete y sistematice toda esa comunicación conocida como ciencia teológica, es por ello —señaló— que no hay una diferencia sustancial entre fe y razón. Puede haber distinción, pero no oposición entre ellas, sino una mutua colaboración y complementación.

El también Doctor *Honoris Causa* por la Universidad Pontificia de México expuso

que la razón ayuda a la fe a escuchar qué se dice y qué se percibe de Dios, así como a desentrañar aquello en lo que se manifiesta, pasos imprescindibles en la ciencia teológica.

“Es una ayuda incomparable para comprender, en el lenguaje que ha usado la Biblia, lo que Dios quiere comunicar; así como para estudiar la tradición eclesial o la historia del pensamiento cristiano y a todos aquellos autores que dieron lugar a la teología”, resaltó.

Indicó que la fe ayuda a la razón a ser más humilde, pues a lo largo de la historia los filósofos se han distinguido por no admitir un límite a su razón.

Obeso Rivera concluyó que ambos aspectos se integran en la postura del filósofo creyente: “La razón no entra en conflicto con la fe; por el contrario, se complementan para desentrañar la verdad que está oculta y poder sacarla a flote”.

Estudiantes analizaron cultura tributaria e identidad

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En el marco del congreso “Razón, política y cultura: un diálogo entre la filosofía y las ciencias sociales y humanas”, estudiantes reflexionaron sobre la cultura tributaria y la identidad mexicana, temas que causaron controversia entre los asistentes.

Durante la conferencia “Implicaciones de la cultura en la tributación”, Giovanni de Jesús Durán Muñoz, de la Facultad de Derecho *campus* Xalapa, señaló que de acuerdo con las encuestas aplicadas por el Instituto de

Investigaciones Jurídicas, se sabe que los contribuyentes no hacen el pago de sus impuestos al considerar que el sistema fiscal es desigual, injusto y corrupto.

De ahí que propusiera la enseñanza de una cultura tributaria desde la educación primaria, a fin de crear conciencia en los futuros ciudadanos sobre los beneficios de pagar impuestos.

Ante tal planteamiento, los asistentes expresaron que mientras el Estado no haga un uso correcto de los impuestos y éstos no se vean reflejados



Jesús Durán, Mario Alberto Cerdán y Marco Tulio Mendoza durante su participación en el congreso

en los servicios, persistirá la evasión fiscal.

En otro tema, Marco Tulio Mendoza Barradas, alumno de la Facultad de Filosofía, presentó la ponencia “La identidad de la cultura mexicana”, en la que mencionó que las tradiciones mexicanas

están entre las más ricas y arraigadas en todo el mundo.

Advirtió que uno de los problemas que en la actualidad enfrenta la identidad nacional es la pérdida de tradiciones que fueron heredadas, “ahora el mexicano evade algunas fiestas que son únicas y sólo

se mantiene una parte de ese aroma que nos ha identificado”.

Por último, dijo que la diversidad de colores, sabores y olores que le dan sentido a las tradiciones y a la cultura es lo que nos hace únicos e identificables en todo el mundo.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Ante el desastre político latinoamericano

La figura ética de Sandino se debe reivindicar: Arias Lovillo



Michelle Dospital

En el último día de la FILU y como parte de la jornada "Nicaragua, tierra de creadores", presentaron el libro *Siempre más allá... El movimiento sandinista en Nicaragua, 1927-1934*, publicado por Anamá Ediciones

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El rector de la Universidad Veracruzana, Raúl Arias Lovillo, señaló que la imagen de Augusto César Sandino debe reivindicarse, ante el desastre provocado por la mayoría de los líderes latinoamericanos de los siglos XX y XXI. Así se expresó durante la presentación del libro *Siempre más allá... El*

movimiento sandinista en Nicaragua, 1927-1934, de Michelle Dospital, en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

Arias Lovillo consideró que América Latina ha sido un espacio propicio para el caudillismo, donde siempre se busca a un salvador. Por ello, advirtió, es necesario buscar un esquema diferente, basado en las enseñanzas y experiencias vividas durante el siglo pasado.

"América Latina es una de las regiones más desiguales y creo que también de las más injustas, por lo tanto tenemos que plantearnos a Sandino como una figura que debemos recuperar para luchar contra la injusticia y la desigualdad, y en favor de las libertades y el respeto a los derechos humanos", resaltó.

Por su parte, Armando Chaguaceda, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, externó que Sandino es un personaje que ejerció su liderazgo de manera coherente, porque el sufrimiento no le fue ajeno sino propio.

"Es una de las figuras que debe seguir acompañando a América Latina, porque la izquierda del siglo XX nos ha mostrado que sus líderes se vuelven insustituibles al crear un culto a su alrededor, contrario a lo que hizo Sandino", subrayó.

Sobre el libro, publicado por Ediciones Anamá, destacó la profunda investigación historiográfica realizada por Michelle Dospital en el contexto de la revolución nicaragüense.

A su vez, la autora de origen francés -quien reside en Nicaragua desde hace más de 17 años- comentó que su obra es el resultado de seis años de investigación dedicada "a un gran hombre y a sus hazañas".

"Lo publiqué bajo el título *Siempre más allá*, porque fue una de las consignas que Sandino utilizó para demostrar su conducta humana, guerrillera, política y espiritual", abundó.

Por último, Dospital manifestó que Sandino no fue un teórico de la política, sino que fue a partir de la práctica que organizó la lucha armada y elaboró su proyecto político y social. Para ello se inspiró en las grandes corrientes políticas, sociales y filosóficas, de las que retomó las ideas que consideró pertinentes para su país.

"El proyecto sandinista no salió de la nada, pero tampoco se alineó a una sola ideología, por lo admite que todas las interpretaciones y todas las críticas posibles", puntualizó.

➤ Presentaron libro de Daniel Mordzinski

Nicaragua: tierra de creadores, retrato del país centroamericano

Mejía Godoy afirmó que el libro es una sola foto, es el rostro de Nicaragua

ADRIANA VIVANCO

Daniel Mordzinski ha retratado con una intimidad y complejidad sin precedentes a los principales protagonistas del gran atlas de las letras en español, navegar por su cartografía literaria significa adentrarse en un territorio que

trasciende novelas, ensayos y poemas, a través de los rostros y las situaciones únicas que nos propone su obra, explicó Agustín del Moral, director de la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV), durante la presentación del libro *Nicaragua: tierra de creadores*, en el

marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

Para la develación de este libro fotográfico se contó con la participación de Julio Valle-Castillo y Luis Enrique Mejía Godoy, quienes expresaron su admiración por el trabajo de Mordzinski, de quien opinaron ha logrado retratar la esencia de los literatos latinoamericanos.

"Raúl Arias Lovillo ha sido el verdadero autor intelectual de este proyecto cristalizado por la creatividad de Mordzinski y por el trabajo de la Editorial de la UV, proyecto que no podía ser presentado otro día que no fuera el 4 de mayo, que para Nicaragua tiene un significado especial



por ser el Día de la Dignidad Nacional", apuntó Valle-Castillo.

En su oportunidad, Mejía Godoy destacó: "El libro es una sola foto, es el rostro de Nicaragua, es la cultura del país retratada con pasión, con sueños y con utopías".

Finalmente, ambos artistas nicaragüenses agradecieron a la UV y al rector Arias Lovillo el

interés por crear lazos con el país centroamericano a través de eventos culturales y académicos.

Al evento también asistieron representantes de la delegación nicaragüense en la FILU, el rector Raúl Arias y Ángel Juárez Almendros, presidente de la Fundación Mare Terra.



RSGC 769

Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y
protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/

f cutai-uv

@cutai_uv



➤ El poeta nicaragüense fue testigo de honor

UV y Mare Terra instituyeron Premio “Ernesto Cardenal”

El destacado defensor de la teología de la liberación en América Latina ofreció un recital poético en la FILU 2013

KARINA DE LA PAZ REYES

En el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2013, la Universidad Veracruzana (UV) y la Fundación Mediterránea Mare Terra instituyeron el Premio Hispanoamericano de Poesía “Ernesto Cardenal”, con el poeta nicaragüense como testigo de honor, el sábado 4 de mayo en el foro al aire libre de la Casa del Lago, ante más de 400 personas.

El rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, y el presidente de la Fundación Mare Terra, Ángel Juárez Almendros, formalizaron lo anunciado en febrero de este año en la ciudad natal de Ernesto Cardenal: Granada, Nicaragua.

Arias Lovillo mencionó que el propósito del premio es preservar la obra de uno de los mayores talentos de las letras españolas. Agregó que es un honor que Ernesto Cardenal aceptara que la Universidad impulsara este Premio Hispanoamericano de Poesía, y recordó que el poeta nicaragüense —que además es Doctor *Honoris Causa* de esta casa de estudios— cedió los derechos para que la Editorial de la UV publicara la antología de su obra.

Informó que el premio se entregará en el archipiélago de

Solentiname, en Nicaragua, una comunidad que impulsa el más destacado defensor de la teología de la liberación en América Latina.

Minutos después de la instauración del premio, Ernesto Cardenal ofreció un recital de poesía que duró casi una hora, acompañado del también poeta José Luis Rivas, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2009, quien además de dar una semblanza del nicaragüense, habló del quehacer poético.

A través de su poesía, Ernesto Cardenal describió su vida, el amor y la belleza de las muchachas; el amor a Dios y su estancia en un monasterio en Estados Unidos; la llegada al seminario y el sacerdocio; los momentos y las personas que contribuyeron a que valorara a los indios de América; su llegada al archipiélago de Solentiname; su afinidad con la revolución sandinista; el triunfo de ésta, y la muerte de un ser querido.

Con los versos de *2 AM* reiteró su espíritu crítico, que incluye a la propia Iglesia Católica: “Afuera los primeros pájaros cantan tristes, llamando al sol. Es la hora de las tinieblas. Y la iglesia está helada, como llena de demonios, mientras seguimos en la noche recitando los salmos”.



Ángel Juárez Almendros, Raúl Arias Lovillo y Ernesto Cardenal

Con *Las ciudades perdidas*, celebró a los mayas: “Ahora son reales los animales que estaban estilizados en los frescos y los príncipes venden tinajas en los mercados. ¿Pero cómo escribir otra vez el jeroglífico, pintar el jaguar otra vez, derrocar los tiranos? ¿Reconstruir otra vez nuestras acrópolis tropicales, nuestras capitales rodeadas de milpas?”

También compartió el primer poema después del triunfo de la revolución, *Las loras* y no faltó su *Oración por Marilyn Monroe*. El recital concluyó con el poema sobre la muerte de un ser querido, el guerrillero Laureano Mairena.



Los poetas y el público, en el foro al aire libre de la Casa del Lago UV

Alumnos analizaron relación entre lenguaje y filosofía

Presentaron casos prácticos en los que se mostró cómo se trabaja con el pensamiento a través de la literatura

ADRIANA VIVANCO

El lenguaje se crea desde las trasposiciones de nuestras percepciones en nuestro encuentro con el mundo o, como dice Nietzsche, el lenguaje se compone

metaforizando todos los actos y sucesos de la vida; explicó Ricardo Paredes durante la mesa “Literatura de la cultura”, en el marco del congreso “Razón, política y cultura: un diálogo entre la filosofía y las ciencias sociales y humanas”, el lunes 6 de mayo en el auditorio de la Unidad de Humanidades.

En el evento organizado por la Facultad de Filosofía, Paredes ofreció la ponencia “De la escritura, el lenguaje entre la literatura y la filosofía”; mientras que Oliver Campos presentó

“La justa medida del lápiz, un acercamiento al lenguaje de la interdisciplinariedad”, bajo la moderación de Mario Alberto Cerdán.

Ricardo Paredes habló de la relación entre la escritura y los procesos del lenguaje con temas filosóficos, como la percepción y la representación de la realidad a través del lenguaje.

“El lenguaje presenta las cosas tal y como éstas son, o estamos ante el problema de definir si el lenguaje expresa la realidad o sólo atiende a su habla, o tal vez el lenguaje es ficción y en ese sentido es meramente antropomórfico”, apuntó el filósofo.

Estas ficciones, dijo, son una forma de aprehender el mundo, apropiarse de él al crear imágenes por medio de las cuales

registramos el momento en que nuestro cuerpo es afectado por las cosas que percibimos.

Por su parte, la artista plástica Oliver Campos presentó una relatoría de los talleres que realiza con un grupo de compañeros de las facultades de Letras y Filosofía en comunidades rurales, con los que se busca acercar a los infantes a la literatura.

“Las comunidades rurales tienen tres impedimentos para poder expresar su realidad, uno de ellos es el temor de compartir lo que viven y la falta de herramientas que se los permitan, así como la falta de experiencia estética de sus vidas cotidianas que les permita construir conscientemente, conservar y proteger una identidad”, destacó Campos.

Afirmó que en las comunidades se trabaja a través de la literatura con el pensamiento; es decir, con preguntas o pequeñas historias se induce a los niños a reflexionar acerca de la forma de pensar o estructurar un pensamiento y de los elementos del mismo.

“Por ejemplo, les presentamos un problema y una invitación a la reflexión de cómo resolverlo, en ese momento se percatan que nunca piensan en cómo hacen tal acción.”

Para finalizar, los panelistas invitaron a los asistentes a participar en diversas actividades que ejemplifican las dinámicas que se establecen con los niños en las comunidades rurales, con el propósito de hacerlos reflexionar acerca de su propio pensamiento y de la forma en que perciben e interpretan el mundo.

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Servicios web aumentan beneficios de los sistemas de información

MAURO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

Un sistema de información nace de la necesidad de automatizar los procesos de una organización y brinda una gama de servicios orientados a los usuarios; sin embargo, la información se ve limitada por la exclusividad de su uso. Los servicios *web* hacen posible que esa información pueda ser usada por sistemas externos.

Un servicio *web* permite la comunicación e intercambio de datos entre distintos sistemas a través de Internet. Cabe señalar que este servicio se adapta a un conjunto de protocolos y estándares que permiten la interoperabilidad entre sistemas, sin importar la plataforma en que hayan sido desarrollados. Así, un sistema de información bien puede habilitar un repositorio de servicios *web* para que los sistemas externos lo puedan usar.

De esta forma, un sistema de información puede ampliar el alcance de servicios, ya que los servicios *web* le permitirán introducirse en distintos sistemas *web* o aplicaciones móviles, en beneficio de un mayor número de usuarios. Ejemplo de ello son las empresas que ofrecen servicios *web* para que los interesados conozcan el clima de su región sin necesidad de entrar en alguna página; los bancos que habilitan aplicaciones para realizar transacciones desde celulares y cajeros.

Es importante mencionar que cualquier cambio que haga el dueño del servicio *web* se verá reflejado en donde quiera que se use; así, un servicio *web* que dé la fecha, podrá agregar la hora a la respuesta devuelta, y todos los sistemas que lo usen podrán tener acceso a ese dato en tiempo real. Como se puede constatar, tener un repositorio de servicios *web* facilita en gran medida el mantenimiento de los mismos, pues para realizar alguna modificación únicamente se tendrá que hacer en un solo elemento.

En la actualidad existen varias herramientas que facilitan la creación de los servicios *web* y la documentación relacionada es bastante extensa. *Microsoft*, cuenta con Windows Communication Foundation¹, un marco para el desarrollo y la implementación de servicios. Dentro de sus ventajas encontramos herramientas para la seguridad de los usuarios; también detalla los protocolos de comunicación y el tipo de respuesta que puede ser de tipo XML o JSON.

Contemplar el desarrollo y la implementación de servicios *web* en un sistema de información, abrirá las puertas a un mayor número de usuarios y también abarcará un mercado amplio de clientes.

¹ “¿Qué es Windows Communication Foundation?”, en línea: <http://msdn.microsoft.com/es-mx/library/ms731082.aspx>, consultado el 24 de marzo de 2013.

soy V

➤ Fue el más sobresaliente entre 135 participantes

Adalberto Pérez obtuvo beca del Berklee College of Music

El estudiante cursará la Licenciatura en Jazz Performance

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Adalberto Pérez Aguilar tiene 19 años de edad, estudia el octavo semestre preparatorio en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (UV) y el 31 de marzo se le notificó de la beca económica que obtuvo para ingresar al Berklee College of Music, una de las instituciones más reconocidas a nivel internacional.

Narró que estudia saxofón clásico con el maestro José Pérez y fue gracias a un amigo que se enteró que el Berklee College of Music haría audiciones en la Ciudad de México. Así fue como el 24 de febrero él y 135 personas más audicionaron.

“Ese día estuve muy nervioso, se me cayó mi tudel y tuve que conseguir otro con la saxofonista Sofia Zumbado, presenté el examen y pensé que no iba a quedar porque no di mi 100, presenté algo sencillo, no cometí errores pero siento que se fijaron en el extra”, recordó.

El 31 de marzo recibió la noticia de que había sido aceptado, “hasta el momento sé que de México sólo yo fui beneficiado”. Agregó que “como xalapeño y como mexicano esto significa un gran orgullo. Me hace sentir la necesidad de demostrar que tengo la capacidad”.

El Berklee College of Music es muy costoso y exigente, mencionó, de ahí que apoyen con becas económicas de 30 por ciento; sin embargo, cada año ofrecen siete becas de 100

por ciento que son distribuidas entre 20 países, lo que hace difícil conseguir una para México.

Señaló que con el apoyo financiero por parte de la institución educativa del extranjero, podrá cursar la Licenciatura en Jazz Performance, no obstante requiere de más apoyo para cubrir los cuatro años de duración: “Busco un apoyo por parte de diferentes instituciones, hasta

el momento espero la respuesta del gobierno del estado”.

Por último, Adalberto Pérez resaltó que gracias a lo aprendido en la Facultad de Música pudo desarrollarse más allá de sus habilidades y logró obtener la beca.

“Si logro irme, me gustaría mucho regresar a mi Universidad para practicar jazz y ayudar en todo lo que se pueda”, puntualizó.

Cabe mencionar que de esta prestigiosa institución educativa de música egresaron el saxofonista Joshua Redman y el trompetista Wynton Marsalis, por citar a algunos.



➤ Aseguró Mauricio García, su director

Sorteo UV existe gracias a sus colaboradores

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) fue sede de la 2ª Reunión de Sorteos Universitarios a nivel nacional, que agrupó a cinco instituciones de educación superior y en la cual Mauricio García Velázquez, director del Sorteo UV, recalcó que éste existe gracias al apoyo de sus colaboradores.

“En la UV tenemos un sorteo joven y algo que me ha dado muchísimo gusto es escuchar comentarios de otras universidades que aplauden lo que en cinco años hemos logrado, porque ellos (en el mismo lapso) no lo habían logrado”, expresó.

Pero este orgullo, advirtió, no es sólo para quienes organizan el evento: “El Sorteo UV no existiría sin los colaboradores, un estudiante, una mamá, un funcionario o un egresado comprometidos, pues una manera de seguir apoyando la educación es a través del sorteo, y si además se

Instituciones que tienen décadas de realizar este tipo de actividad aplaudieron lo hecho por la Veracruzana



Participantes en la 2ª Reunión de Sorteos Universitarios

tiene la opción de ganar un premio u obtener dinero en efectivo por

la venta de boletos, son pequeños agradecimientos que el mismo sorteo les da”.

A la reunión asistieron los organizadores de sorteos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma de Baja California, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS).

El objetivo de este encuentro fue que las instituciones de educación superior, públicas o privadas, que organizan sorteos –los cuales operan como un trampolín o catapulta que puede generar recursos por un voluntariado convencido, procedente de la misma universidad y de la sociedad en general– conozcan sus experiencias de trabajo y cómo

pueden perfeccionarse, comentó García Velázquez.

Jorge Blando Martínez, director del Sorteo Tec, se dijo satisfecho con el encuentro y calificó como la mejor publicidad aquella que se hace de boca en boca, algo que ha constatado en varias décadas de experiencia: “Lo que va construyendo la confianza es que cada vez que hay un sorteo y se entregan los premios se genera un círculo virtuoso y las familias se animan a participar”.

Leticia Payán Reyes, del sorteo de la UAS, coincidió en la necesidad de incentivar la colaboración por medio de quienes han resultado ganadores y comentó que los recursos obtenidos se utilizan en programas de movilidad nacional e internacional, así como en el equipamiento de escuelas y facultades que les apoyan en su labor.

“Nos empezamos a reunir para compartir experiencias, hay cosas que hacemos de maneras distintas pero tienen el mismo fin; mientras que los sorteos que llevan muchos años con el mismo modelo necesitan de la frescura de los nuevos, nosotros necesitamos de la experiencia, es la suma de estos ingredientes lo que ha permitido que las reuniones sean fructíferas”, dijo el director del Sorteo UV.

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

Tecnología Informática

Clases y prácticas



- Conexión a una Base de Datos con Python
- Elaboración de una pulsera antiestática
- Conexión de Erwin con MySql...



f itunesu.uv
@itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

Pedagogía signó convenio con 30 instituciones

KARINA DE LA PAZ REYES

La Facultad de Pedagogía del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) signó un convenio de colaboración con 30 instituciones de educación básica y media superior, así como con empresas y asociaciones civiles, con el propósito de que los universitarios puedan realizar en ellas su servicio social y prácticas profesionales y, posteriormente, insertarse en el campo laboral.

Este compromiso tuvo lugar en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, el sábado 27 de abril, bajo el título “Segundo foro de firma de proyectos de vinculación entre la Facultad de Pedagogía y distintos sectores de la sociedad”.

En el acto estuvieron presentes el secretario general del Fesapauv, Enrique Levet Gorozpe; el director general y la secretaria técnica administrativa del SEA, Sajid Demián Lonngi

Reyna y Gabriela Calles Barradas, respectivamente, así como maestros de la citada facultad.

“Para el SEA es significativo e importante vincularse con empresas de distintos sectores, es abrir nuevos mundos para nuestros estudiantes, es devolverle a la sociedad lo que nos presta cuando nos estamos formando,

es prepararnos para poder responderle como se merece”, subrayó Lonngi Reyna.

De acuerdo con una de las coordinadoras de la Comisión de Vinculación, Itzel Natalia Lendechey Velázquez, con este nuevo convenio suman 260 instituciones las que tienen vinculación con esta entidad académica.

Entre las instituciones que signaron el convenio, se encuentran planteles educativos de nivel preescolar, primario, secundario y bachillerato; así como empresas y asociaciones civiles.



Presentaron libros en honor a Carlos Fuentes



DAVID SANDOVAL

Con la presentación de los libros *Puerto Rico en América Latina* y *La región más transparente en el siglo XXI. Homenaje a Carlos Fuentes*, editados por la Universidad Veracruzana, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Fundación para las Letras Mexicanas (FLM), se rindió un homenaje al desaparecido escritor, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario.

El evento tuvo lugar en la Biblioteca Carlos Fuentes y contó con la participación de Georgina García Gutiérrez, investigadora de la UNAM, y Edgar García Valencia, del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, bajo la

moderación de Ricardo Corzo Ramírez.

Georgina García, quien coordinó la edición de *La región más transparente en el siglo XXI. Homenaje a Carlos Fuentes*, señaló que la idea de la obra surgió de un congreso internacional en el que se celebraron los 50 años de la novela y los 80 del escritor.

Comentó que el volumen contiene facsímiles de las correcciones realizadas por el propio Fuentes, además de algunos de sus dibujos, pues uno de los objetivos de la publicación es acercar a los lectores a los talentos poco conocidos del novelista.

A su vez, Edgar García dijo que *Puerto Rico en América Latina* no sólo aborda las peculiaridades que distinguen a la isla de sus vecinos, sino que ofrece historias y secretos de su cultura y literatura.

La obra es fruto de la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes, celebrada en marzo de 2012, la cual ha crecido para convertirse en una entidad continental, subrayó el académico.

➤ Al favorecer a las ciencias y no a las humanidades Los tecnócratas deformaron la educación superior: Florescano

DAVID SANDOVAL

Los gobiernos tecnócratas han desplazado los valores humanísticos en la educación superior, aseguró Enrique Florescano Mayet durante la conferencia "La función social de la historia", en la Feria Internacional del Libro Universitario de la Universidad Veracruzana.

Ante un público conformado en su mayoría por jóvenes, el historiador y ensayista recordó que fue en Xalapa donde comenzó su formación como estudioso de esta disciplina, la cual ha continuado desde entonces.

En su mensaje a los estudiantes que asistieron al auditorio de la Biblioteca Carlos Fuentes, Florescano consideró necesario fomentar la reflexión sobre el significado de la ciudadanía y la formación del mexicano.

Precisó que durante el siglo XIX se modificaron radicalmente los rumbos de la historiografía, que al combinarse con las humanidades y las artes hicieron surgir nuevas corrientes del pensamiento.

Añadió que fue durante la segunda mitad del siglo XX cuando el acto de publicar se hizo indispensable para validar el trabajo de los historiadores e investigadores sociales en general.

Desafortunadamente, dijo, las universidades y las instituciones se han dedicado más a la publicación de libros que al fomento los valores humanistas que imperaron durante más de dos siglos. Como resultado, hay un exceso de obras "que hacen uso de una crítica a veces irrisoria", como lo ha mencionado el novelista Mario Vargas Llosa.

"La tendencia de los gobiernos tecnócratas a favorecer las ciencias y no las humanidades ha deteriorado a la educación superior en favor del crecimiento económico", afirmó.

Por último, manifestó su preocupación por el lugar cada vez menos importante que se le da a los temas del pasado, tanto en educación como en los medios de comunicación, por lo que afirmó: "Vivimos en un presentismo globalizado".

UV estrecha vínculos con España



El rector Raúl Arias Lovillo recibió a una delegación de representantes del gobierno de España, encabezada por el secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Jesús Gracia Aldaz, y por el embajador Extraordinario y Plenipotenciario, Manuel Alabart Fernández-Cavada.

En el encuentro, los funcionarios españoles comentaron que el gobierno de su país está interesado en estrechar vínculos con universidades mexicanas.

En la imagen, el director general para Iberoamérica del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, Pablo Gómez de Olea Bustinza; el secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Jesús Gracia Aldaz; el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo; el embajador Extraordinario y Plenipotenciario del país ibérico en México, Manuel Alabart Fernández-Cavada, y el representante del gobierno del estado de Veracruz en España, Max Trejo Cervantes.

► A través de la Facultad de Contaduría

UV reconoció mérito empresarial de Graciela Treviño

Tan valioso es trabajar para tu empresa como para el lugar al que debes rendir resultados, mencionó

“Una empresa debe rodearse de gente que la haga crecer, pues a veces los problemas empiezan por la puerta de las contrataciones”

CARLOS HUGO HERMIDA

Si hay algo que admiras de alguien se vale imitarlo, aseveró Graciela Treviño tras recibir el Reconocimiento al Mérito Empresarial en Tecnologías de la Información y la Comunicación, otorgado por la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Veracruzana.

La empresaria, presidenta y propietaria de Treviño Computación, dijo sentirse honrada ante tal distinción y más al recibirla frente a una comunidad de jóvenes estudiantes que cuestionan el futuro laboral. El evento formó parte de las actividades del Foro de Sistemas Computacionales Administrativos y Telemática, organizado por la Facultad.

La galardonada explicó que inició su empresa con la ingenuidad e ignorancia que conlleva iniciar un negocio, pero con la fuerte convicción de trabajar de manera firme y disciplinada, pues el ocio es el peor enemigo de las organizaciones. Aseguró que gracias al estudio y capacitación constante fue como aprendió a manejar su empresa.

Lo anterior permitió que ésta se haya mantenido a lo largo de los años, generando empleos, siendo partícipe de la actividad económica y pagando impuestos, con lo cual contribuye positivamente a la sociedad.

Para Graciela Treviño, al momento de establecer una nueva empresa los primeros pasos que se deben seguir son crear la misión, marco de valores y filosofía de la misma. Dijo que el empresario debe rodearse de gente que la haga crecer, ya que muchas veces “los problemas empiezan por la puerta de las contrataciones”.

Agregó que “por ningún motivo se debe tolerar una administración deficiente. También se debe evitar a toda costa endeudamientos que rebasen la capacidad de pago”. Asimismo, aseveró que el

cliente siempre es la persona más importante, ya que es quien paga los sueldos y hace crecer el negocio.

La empresaria recordó a los estudiantes que si bien dentro de sus primeras actividades laborales quizá no se desarrollen como empresarios, tan valioso es trabajar para la empresa propia “como para la que debes rendir resultados, ya que ello les dará la experiencia para fundar la suya en un futuro”.

Por último felicitó a los universitarios “por formar parte de una casa de estudios altamente distinguida, como lo es la Universidad Veracruzana”.



Universidad Veracruzana



JUNTA DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

ATENTO COMUNICADO

La Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana informa a la comunidad universitaria de los procesos, fechas y plazos en que se llevará a cabo la designación de quien ocupará la Rectoría de nuestra Alma Mater durante el periodo septiembre 2013-agosto 2017.

Los plazos y modalidades del proceso están determinados por el artículo 8.I.d de la Ley de Autonomía de la Universidad Veracruzana, el cual indica que la convocatoria para designación de rector(a) debe ser emitida dos meses antes de la finalización del periodo rectoral en ejercicio, es decir, el 1 julio de 2013. Conscientes de que en esas fechas la Universidad Veracruzana estará concluyendo un periodo intersemestral, y que por consiguiente no toda la comunidad estará trabajando de manera normal, la Junta de Gobierno ha decidido informar con toda anticipación acerca de las fechas de registro de aspirantes a la Rectoría y de consulta a la comunidad, con el fin de que preparen sus propuestas y opiniones.

El 1 de julio de este año se publicará la convocatoria, que otorgará 10 días para el registro de aspirantes, a quienes se solicitará no sólo sus datos curriculares sino también un breve resumen de su diagnóstico de la Universidad y de las propuestas principales de su plan de trabajo. Esta información será subida a la página electrónica de la Junta al momento de la conclusión del registro de aspirantes, de tal forma que la comunidad tendrá a su disposición esa información previamente al periodo de consulta. El 1 de julio iniciará también la recepción de solicitudes de entrevista física con la Junta de Gobierno. El día 25 de julio, al finalizar el periodo de petición de entrevistas, estará establecido el calendario de las consultas en cada una de las regiones de la Universidad, que iniciarán el 5 de agosto y concluirán el 15 del mismo mes en la región Xalapa.

Adicionalmente se instaurará un mecanismo de consulta por vía electrónica, que estará abierto desde el 11 de julio. Esta consulta electrónica tendrá como base un cuestionario y sus resultados formarán parte de la auscultación a la comunidad.

El 15 de agosto la Junta de Gobierno seleccionará a los candidatos a la Rectoría de entre los aspirantes que se hayan inscrito. El 16 de agosto se publicará la lista de candidatos, a quienes se pedirán biografías académicas completas y sus planes de trabajo en extenso, los cuales deberán entregar a más tardar el 21 de agosto. Estos documentos serán subidos a la página de la Junta de Gobierno para el conocimiento de la comunidad universitaria.

El 26 de agosto serán entrevistados por el pleno de la Junta de Gobierno los candidatos designados por la propia Junta, y el nombre de la persona que resulte electa para ocupar la Rectoría será publicado el día 28 agosto. La toma de posesión se efectuará el 2 de septiembre de 2013.

Como puede observarse, el proceso será breve e intensivo. A pesar de que media cierta distancia desde esta fecha hasta el proceso efectivo de la designación de la persona que ocupe la Rectoría, es del interés de la Junta de Gobierno que la comunidad esté informada de las modalidades y tiempos del proceso, de tal forma que en el lapso que la ley deja disponible para la consulta, se pueda llevar a cabo un trabajo ordenado y sistemático que permita la expresión amplia y libre de la comunidad universitaria.

Xalapa-Enríquez, Ver., 13 de mayo de 2013

➤ En la Facultad de Ciencias Agrícolas

Especialista canadiense impartirá taller de agricultura biodinámica

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Ferdinand Vondruska, miembro de la Sociedad Biodinámica C-DAR de la Columbia Británica, Canadá, impartirá del 14 al 16 de mayo en la Facultad de Ciencias Agrícolas, un taller sobre la agricultura biodinámica y el empleo de materia orgánica para la biorremediación.

Miguel Ángel Escalona Aguilar, académico de dicha Facultad, informó que año con año especialistas con amplia experiencia en producción agrícola de Europa, Asia y Centroamérica, vienen a México para brindar asesoraría en fincas frutícolas de diversos puntos del país.

El académico explicó que la agricultura biodinámica es una forma de producción basada en la armonía entre los movimientos planetarios y el comportamiento de las plantas y los suelos.



Ingrid Figueroa y Roberto Chiquito

“Necesitamos comprender una serie de procesos naturales, en los que se incluye el movimiento y la ubicación de los astros,

para aplicarlos a las técnicas de producción”, declaró.

Uno de los principales impulsores de la agricultura

biodinámica, detalló, fue el europeo Rudolf Steiner, quien hizo una serie de observaciones sobre el comportamiento de los cuerpos celestes, principalmente de la luna, y su efecto sobre la producción agrícola.

Escalona destacó que la planeación del taller involucró a un grupo de estudiantes que conforman el proyecto “Manejo integrado de los recursos en espacios educativos”, así como al cuerpo académico Tecnologías Alternativas para la Agricultura Sustentable, al que pertenecen los profesores Isabel Alemán, Maricruz Ábato y Roberto Chiquito.

A su vez Ingrid Figueroa, alumna del noveno semestre, señaló que la inversión en agricultura biodinámica es escasa, y que en ésta intervienen algunas formas propias de la homeopatía, así como el empleo de la composta.

Por su parte, Miguel Ángel Escalona argumentó: “Resulta complejo tratar de entender que la composta no es otra cosa que un montón de bichos que se alimentan de materia orgánica. Lo que hacemos es generar las condiciones para que estos bichos conviertan la materia en nutrientes para las plantas”.

“Lo que parece mágico o irreal, registra un efecto benéfico

y nos recuerda algo que hemos olvidado en la ciencia: la parte humana. ¿Qué vemos en la composta? Tierra y desechos que se convierten en nutrientes y elementos curativos.”

A su vez, Roberto Chiquito remarcó que con frecuencia la parte científica es difícil de asimilar, pero cuando se combinan los elementos tradicionales y técnicos con los conceptos científicos, se crea un sincretismo en el que el conocimiento resulta más accesible.

El taller que ofrecerá Vondruska, dirigido a estudiantes y público interesado, tiene cupo para 30 personas y no tendrá costo. Los temas apuntarán hacia la biorremediación de los suelos y el aprendizaje será práctico, sobre terreno agrícola. Además y, gracias a gestiones hechas por la Facultad, el material requerido por los asistentes será proporcionado gratuitamente.

Para informes e inscripciones, los interesados pueden acudir a la Facultad de Ciencias Agrícolas, ubicada en el Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán sin número, en la Zona Universitaria; comunicarse a los teléfonos (228) 8421749 y 8421700, extensiones 11749, 11620 y 11621, o escribir al correo mifana@hotmail.com

➤ Aseguró Alberto Peralta de Legarreta

Maíz transgénico pone en riesgo al huitlacoche y al pozole

ALMA ESPINOSA

Con la creación de maíz transgénico se perderán alimentos provenientes del entorno, como los gusanos, las larvas y el huitlacoche. Además, el sabor de platillos como el pozole jamás será igual si se utiliza maíz que provenga de otros lugares, aseguró Alberto Peralta de Legarreta durante una charla ofrecida en el Centro de Investigaciones Tropicales (Citra).

El especialista comentó que nuestra cultura gastronómica ha abandonado al campo, “ya no volteamos a ver el origen de nuestros alimentos, no sabemos qué comemos, ni siquiera leemos las etiquetas”.

Acompañado por Araceli Aguilar Meléndez y Evodia Silva Rivera, investigadoras del Citro, el también escritor aseguró que nuestra diversidad alimenticia y nuestro contacto con la tierra corren el riesgo de perderse.

Destacó que la milpa es una gran invención porque es un conjunto de plantas que se ayudan a vivir entre sí y nos proporcionan una nutrición eficaz.

En la sala de juntas del Citro comentó que en otros países no se valoran las milpas pues esperan productos terminados.

“Las plantas se pueden consumir a lo largo de toda su vida; los retoños son quelites, las flores de calabaza se comen,

los elotes tiernos y maduros se utilizan para la siembra cuando están secos”. Este proceso puede compararse con el ser humano que pasa por la niñez, madurez y vejez, explicó el ponente.

El autor de *El Chilangonario. Vocabulario de supervivencia para el visitante de la ciudad de México*, denunció que la empresa Monsanto ha creado una mazorca que soporta las heladas y repele los insectos; sin embargo obliga al campesino a comprar la semilla, pues no puede sembrarse de otra manera.

Advirtió que una parte de nuestra dieta se extinguirá con el uso de los maíces transgénicos: “Eso pasará si no peleamos por nuestra soberanía alimentaria, sentenció el historiador.

Para concluir, el también Licenciado en Ciencias de la Comunicación y en Etnohistoria dijo que en la diversidad está la verdadera esencia del ser humano, su cultura y su interactuar con el mundo. Todo esto quedaría atrás

con la homogeneidad que las grandes empresas buscan imponer a los alimentos.

En su intervención la investigadora Evodia Silva destacó la importancia de la gastronomía en México, a propósito de los temas de la agenda nacional sobre hambre y pobreza, e hizo un recuento histórico del concepto de seguridad alimentaria.

Recordó que a partir de los años cincuenta del siglo pasado

comenzó la preocupación por la falta de disponibilidad de alimentos y fue en la posguerra cuando se reconoció que en algunos lugares del mundo existía hambre extrema.

Como consecuencia cobró auge la llamada revolución verde, pero en realidad el problema no era la reproducción de alimentos sino el acceso para comprarlos. Fue en los ochenta, recordó, cuando se volvió a hablar del tema en el mundo por la creación de los transgénicos.



Compra ahora...

... y paga después con tu descuento vía Nómina

Tienda
uv

➤ Participó en la FILU 2013

Todos podemos ser alquimistas de nuestra vida: Marián De Llaca

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El libro *Manual de herbolaria. Un camino a la sanación*, publicado por Ediciones B Vergara y presentado como parte de las actividades de la Feria Internacional de Libro Universitario, los lectores que tienen la capacidad de ser alquimistas de su vida, resaltó Marián De Llaca y Maldonado, autora de la obra.

Mencionó que muchos de los remedios ancestrales se han perdido, por lo que decidió trabajar en un manual de herbolaria que pusiera estos saberes a disposición del público en general.

“En él no sólo están consideradas las plantas tradicionales, también las frutas y verduras, porque al comerlas contribuimos a tener una salud estable.”

De Llaca y Maldonado dijo que como parte del esfuerzo por conservar y difundir la medicina tradicional, un grupo de mujeres de la comunidad de Chiltoyac recibe capacitación en el manejo de las plantas medicinales, con la finalidad de crear un herbolario.



Por su parte, Javier Hernández Martínez, detalló que el libro describe el uso terapéutico de 228 plantas medicinales en más de 90 recetas. “Entre 52 y 60 por ciento de los fármacos tienen su origen en las plantas, entonces resulta de gran relevancia este manual”, comentó.

Carlos Blázquez Domínguez, profesor de las facultades de Medicina y Enfermería y el Hospital Escuela de la Universidad, comentó que *Manual de herbolaria* es una

lectura obligada para cualquiera que se jacte de ser médico.

“Es una experiencia terapéutica inmediata, de tal manera que para la gente será una lectura esperanzadora”, refirió.

Donají Cuéllar, del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, dijo que el libro propone un camino a la sanación a través de nuevos conocimientos y permite comprender las relaciones entre la conducta y la salud con un estilo claro, sencillo y ameno.

➤ La herbolaria cura el alma, el espíritu y el cuerpo

UV promueve rescate de la medicina tradicional

KARINA DE LA PAZ REYES

La medicina tradicional cura los males de amores, de espanto, del alma y las múltiples enfermedades que aquejan al cuerpo humano; sin embargo, su práctica está en riesgo de perderse, por lo que la Universidad Veracruzana (UV) contribuye, desde diversas disciplinas, en su rescate y revaloración.

Así lo detallaron dos investigadoras y una estudiante en la mesa “La medicina tradicional, una antigua y aún vigente alternativa para la salud”, del foro académico “UV: orgullo que une”, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario.

En el encuentro, las panelistas señalaron que la medicina

tradicional no se limita al uso de hierbas o la realización de rituales sino que es parte de nuestra cultura.

Agregaron que, ante la falta de interés de los jóvenes, los saberes tradicionales están en riesgo de perderse y lamentaron que aunque muchos de ellos se han incluido en los programas institucionales de salud, su aplicación no es todavía una realidad.

Janeth Gallegos Estudillo, del Instituto de Ciencias Básicas, explicó que se realizan investigaciones sobre las propiedades curativas de plantas como el maguey morado, el tlachichinole, el rábano negro y el muicle.

En su opinión, los estudios que realizan instituciones como la UV le dan a la medicina tradicional un sustento científico que permite validar el uso de determinadas plantas.

La académica de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), Aimé López González, compartió la experiencia de la sede Las Selvas –ubicada en Huazuntlán, al sur de la entidad– donde se realizó un estudio para identificar las plantas medicinales de la región.

A su vez, Cindy Ramírez Vidal, egresada de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo, presentó una síntesis de su documento recepcional, en el que aborda las prácticas medicinales realizadas por un grupo de mujeres de Chacalapa, comunidad afromestiza del municipio de Chinameca.

La mesa fue moderada por Norma Loeza García, quien es responsable de la Orientación en Salud en la sede Grandes Montañas de la UVI, ubicada en el municipio de Tequila.

Historiadores analizaron problemática agropecuaria de Papantla

El FCE publicó *Un pueblo dividido. Negocio, propiedad y comunidad en Papantla*, de Emilio Kourí

DAVID SANDOVAL

El libro *Un pueblo dividido. Negocio, propiedad y comunidad en Papantla*, representa un hito en la historiografía de México, opinó Michael Ducey, miembro del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), al presentar la publicación en la Feria Internacional del Libro Universitario.

Emilio Kourí, autor de la obra, explicó que ésta ya había sido publicada en inglés por la Universidad de Stanford, y que ahora sale a la luz en español bajo el sello del Fondo de Cultura Económica (FCE).

El también director del Centro Katz de Estudios Mexicanos de la Universidad de Chicago exhortó a los asistentes a pensar creativamente, ya que “la historia está llena de mitos y casi nunca es lo que parece”.

Kourí agradeció la colaboración de varios investigadores del IIH-S, quienes le ayudaron en la investigación, y reconoció también al personal del Archivo General del Estado.

El libro narra la privatización de la propiedad comunal en la región de Papantla a causa de la comercialización de la vainilla, en una época de conflictos sociales que propiciaron el movimiento revolucionario contra el gobierno de Porfirio Díaz.

Para los historiadores estadounidenses, comentó el autor, el estudio es el primero en abordar la privatización de las tierras comunales bajo el sistema denominado “codueñazgo”, que facilitó a los grandes terratenientes y productores de vainilla poseer amplias extensiones para su cultivo.

Al final de su intervención, Kourí invitó a los jóvenes a dejarse llevar por la inquietud de investigar, pues les permitirá entender el pasado en formas que jamás han imaginado.

Presentan:

Jesús Turiso Sebastián

Jacob Buganza

Heidegger
¿A cuenta de qué?

Martes de Lectores y Lecturas

14 de mayo de 2013, 17:00 hrs.

Sala Carlos Fuentes Lemus

USBI Xalapa

L&L
Lectores y Lecturas

➤ Enriquecen trayectoria escolar

Universitarios se capacitan sobre programación Java



KARINA DE LA PAZ REYES

Estudiantes del Área Académica Económico-Administrativa iniciaron un curso sobre el lenguaje de programación Java, que les servirá de base para obtener una certificación internacional, enriquecer su currículo profesional y facilitar su inserción en el sector laboral.

El curso se imparte en la Facultad de Contaduría y Administración, con transmisión simultánea –vía el sistema de videoconferencias– a las facultades de Ingeniería y Estadística e Informática, en los *campus* Veracruz-Boca del Río y Xalapa, respectivamente.

Luis Alejandro Gasca Herrera, organizador y jefe de la carrera de Sistemas Computacionales Administrativos de la Facultad sede, adelantó que se trabaja para que la próxima edición se transmita a todos los *campus* universitarios.

Destacó que el curso tiene un costo superior a los 25 mil pesos; sin embargo, la

Facultad de Contaduría y Administración logró gestionar un subsidio para lo cual se contó con la contribución del gobierno federal, la iniciativa privada y la propia Universidad. Esto permitió que 75 estudiantes –25 por cada una de las facultades participantes– pudieran inscribirse.

Java es uno de los lenguajes de programación más utilizados en el desarrollo de aplicaciones informáticas. Además, es la marca de *software* líder a nivel mundial.

Al finalizar las sesiones, los estudiantes serán capaces de construir aplicaciones de escritorio, para *web*, así como para dispositivos móviles y empresariales.

Tras el curso, que inició el 15 de abril y concluirá el 15 de mayo, los participantes serán evaluados para obtener la certificación internacional Oracle Certified Professional Java Programmer.

“Se les enseñará el lenguaje de programación con todas sus estructuras y técnicas para que sepan hacer un sistema. Eso es precisamente lo que la marca evalúa: las capacidades y habilidades que los estudiantes tengan en el desarrollo del *software*”, concluyó Gasca Herrera.

Tenaris-Tamsa reconoció labor de vinculación de la UV

Representante de la empresa compartió con los estudiantes las políticas de reclutamiento de personal

KARINA DE LA PAZ REYES

Jorge Meneses, gerente de Reclutamiento y Selección del Centro Industrial Tenaris-Tamsa –ubicado en el puerto de Veracruz–, elogió el trabajo de vinculación que realiza la Universidad Veracruzana para acercar a sus estudiantes a los programas de formación y reclutamiento de la empresa trasnacional.

Durante su participación en el Primer Foro de Vinculación

Profesional, realizado en la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, en donde ofreció la conferencia “Políticas de reclutamiento”, Meneses aseguró que para Tenaris-Tamsa –una de las empresas más grandes del mundo dedicada a la fabricación de tubos de acero– el recurso humano es el principal activo.

En la charla con los estudiantes, detalló los programas que la empresa

ofrece a recién egresados de la Universidad, los cuales, al ser de carácter internacional, les permiten entablar relaciones con profesionistas de todo el mundo.

En entrevista posterior, el representante de Tenaris-Tamsa dijo que la vinculación con universidades como la Veracruzana permiten a la empresa incorporar a los estudiantes a sus programas de formación. Y sentar las bases para desarrollar, de manera conjunta y a largo plazo, mejores perfiles profesionales.



Personal de Videoconferencias de la UV se actualizó

Asistieron 32 personas de los cinco *campus* y demás dependencias universitarias

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Dirección General de Tecnología de la Información (DGTI) de la Universidad Veracruzana (UV) llevó a cabo una jornada de actualización técnica para el personal responsable de las salas de videoconferencias de los cinco *campus*, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa.

La titular de la DGTI, Elsa Ortega Rodríguez, indicó que esta casa de estudios siempre está a la vanguardia en tecnologías de la información y comunicación (TIC), es por ello que se actualiza al personal técnico encargado de las salas de videoconferencias en el uso y manejo adecuado de las nuevas tendencias y proyectos que serán instalados.

“Esperamos que aprovechen el equipo, pues es la manera en que podemos asegurarnos que toda la infraestructura instalada siga combinándose con las nuevas tecnologías, para hacer más



Curso de actualización a personal técnico que opera el sistema de videoconferencias

eficiente la administración de las salas de videoconferencia”, destacó.

“La idea es dar a los técnicos información de las nuevas tendencias y crear un espacio de intercambio de ideas y necesidades, de cómo hemos solucionado los problemas, así como robustecer las capacidades de la UV en términos del recurso humano responsable de la operación del equipo”, comentó Arturo Nandayapa Parada, jefe del Departamento de Videoconferencias de la DGTI.

A lo largo del evento, en el que se contó con la participación de la empresa Polycom, especializada en tecnología de videoconferencias, el personal técnico conoció y observó accesorios y equipamiento adicional.

Al respecto, Ortega Rodríguez mencionó: “Se trabajó con equipos de videoconferencias de sala integrados a *Microsoft Link*, que es un sistema de comunicaciones unificadas que desde la computadora permitirá establecer una videollamada con

cualquier usuario, utilizando la red de la UV, esto nos acerca a que la comunicación sea muy natural”.

En tanto, Nandayapa Parada detalló que asistieron 32 operadores provenientes de los cinco *campus* universitarios, de las direcciones de las áreas académicas, la Unidad de Posgrado, la Coordinación de Especialidades Médicas, la Universidad Veracruzana Intercultural y las dependencias que hacen uso del sistema de videoconferencias.

Asimismo, habló sobre las nuevas tendencias tecnológicas que presentó Polycom y que ya están en operación en esta institución educativa: clientes de videoconferencia sin importar el lugar donde se realice la conexión, servidor virtualizado y la participación de dispositivos móviles.

Respecto a la primera, detalló que desde una computadora portátil la persona podrá integrarse a la conferencia, sin necesidad de desplazarse a la sala de videoconferencias. Cabe mencionar que este sistema ya funciona en la UV.

En cuanto al servidor virtualizado, explicó que su implementación deja atrás la caja de *hardware* que hace el procesamiento del audio, video y datos, para cambiarlo por un componente *software* instalado en los servidores de la Universidad.

“Esto trae consigo reducciones en términos del costo de operación, facilidad de administración y consumo energético”, resaltó.

La tercera tendencia tecnológica que estaría próxima a ponerse en operación, indicó, es la posibilidad que con dispositivos móviles se participe en la videoconferencia a través de la conexión inalámbrica de la UV.

Por último, adelantó que a través del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional fue adquirida una unidad multipunto virtualizada, la cual tendrá dos cualidades: recibir servidores virtualizados y dar soporte a dispositivos móviles para que se comuniquen mediante videoconferencia.

➤ Está considerada una energía renovable

Energía fotovoltaica en México, mercado en crecimiento: empresario

Hugo Arturo López participó en el “Primer foro de vinculación profesional de la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica”

KARINA DE LA PAZ REYES

Es importante que la comunidad universitaria del área de las ingenierías conozca los nuevos mercados de energías renovables, como la conversión de energía solar en eléctrica, opinó Hugo Arturo López, gerente comercial de la empresa Solartec, durante su participación en el “Primer foro de vinculación profesional de la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica (FIME)”, organizado por la

Universidad Veracruzana del 23 al 25 de abril.

Hugo Arturo López impartió la conferencia “Perspectivas de la energía fotovoltaica en México”, donde dijo que se trata de una cultura que debe permear en la sociedad para que gradualmente haya una conversión y se aproveche la energía solar.

Explicó que las perspectivas de la energía fotovoltaica en el país son de amplio crecimiento en el mercado,

“si las empresas manejan productos de buena calidad”.

En el caso de la empresa que representa, es 100 por ciento mexicana y se dedica concretamente a la fabricación de paneles fotovoltaicos que transforman la energía solar en eléctrica.

Como la energía fotovoltaica se produce durante el día, justamente en las horas cuando no siempre se utiliza en las casas o empresas, es necesario almacenarla en alguna parte.



Hugo Arturo López, gerente comercial de Solartec

Comentó que son varias las opciones de almacenamiento, pero detalló dos: bancos de baterías e interconectarse con Comisión Federal de Electricidad (CFE), que la toma y la descuento del recibo de cobro del servicio. En este caso, es necesario establecer un vínculo con la paraestatal.

Para Hugo Arturo López, no se trata de un sistema que requiera una inversión económica elevada, por el contrario, representa un ahorro. En caso de no tener el recurso para incursionar en este tipo de sistemas, es posible recurrir al Fideicomiso para el Ahorro de Energía Eléctrica de la CFE.

La Universidad Veracruzana nos nutrió a todos: Ripstein

El cineasta y la escritora Paz Alicia Garciadiego recibieron la Medalla al Mérito UV

KARINA DE LA PAZ REYES, RENÉ RAMÍREZ

La Universidad Veracruzana (UV) otorgó la Medalla al Mérito a dos de los mejores exponentes del cine mexicano, Arturo Ripstein y Paz Alicia Garciadiego, en una ceremonia presidida por el rector Raúl Arias Lovillo, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario.

En el foro al aire libre de la Casa del Lago, Ripstein expresó que la UV “nos nutrió a todos”. Recordó que en su juventud leyó *Los funerales de mamá grande*, “que era prácticamente lo único que tenía publicado Gabriel García Márquez, y que fue editado en esta casa”. Agregó que gracias a esa lectura se acercó al escritor colombiano, con quien trabajó su primer filme, *Tiempo de Morir*.

En su intervención, Paz Alicia Garciadiego enlistó las razones por las que le enorgullece haber recibido la Medalla al Mérito UV; la primera es que esta casa de estudios es su editora. “Que la UV me haya permitido publicar dos guiones —*El evangelio de las maravillas* y *El coronel no tiene quien le escriba*— ha sido un enorme gusto”.

Comentó que, por lo general, los guiones son textos inexistentes que desaparecen cuando se filman y rara vez son publicados. En segundo lugar, mencionó que no es común que se rinda homenaje a los guionistas, por lo que expresó un agradecimiento a nombre del gremio.

El cine ya no sorprende

A propósito de este reconocimiento, los creadores concedieron una entrevista a Edgar Onofre Fernández, director de Medios de Comunicación de la UV, en la que expresaron sus sentimientos sobre el llamado Séptimo Arte.

¿Cómo se sienten en este momento de sus trayectorias, están en la cúspide?

Ripstein: Ya no es la cúspide. Me siento como un viejo que empezó a hacer películas hace

47 años, que es ya muchísimo tiempo. Ha sido una carrera muy larga, permeada por la buena suerte. Los nuevos cineastas no tienen la posibilidad de hacer carreras así; ahora son mucho más y cuentan con menos películas. Probablemente eso se deba a que cada película se calcula más o se hace con más atención.

Garciadiego: Yo tiendo a preguntarme poco por el pasado y el futuro de mi carrera. Probablemente soy más inmediatista, más involucrada en lo concreto de mi devenir cotidiano. Trato de filmar lo que tenga ganas. Siempre lo digo, pero ahora con mucho más énfasis: hago lo que mi corazón tenga ganas de hacer. ¿Por qué? Por el puro placer de contarlos, sin pretender lo que es ya casi imposible: estremecer al mundo como en la época de Fellini. Él estrenó *La dolce vita* y el mundo entero se estremeció, cambió y se renovó.

Dicen que su carrera está basada en la buena suerte, ¿por qué?

Ripstein: Cuando empecé, había una serie de cineastas que hicimos carreras paralelas. Que yo haya destacado es producto del trabajo continuo, esfuerzo y mucha dedicación. Y todo esto teñido por una buena suerte. No hay otra forma de explicarlo. ¿Por qué soy mejor que el otro o éste es mejor que yo? Por buena suerte.

Se trata realmente de estar en el lugar adecuado cuando ocurren cosas adecuadas. No va más allá. Sólo hay que saber utilizarlo y llevarlo para adelante.

Garciadiego: Si vemos las carreras de jóvenes que iniciaron con películas similares, notamos que a uno le va estupendo y el otro pasa desapercibido, pero lo que los es la suerte y la fortuna.

Ripstein: Esto sucede también en la prensa. Los cronistas, los críticos y los escritores también necesitan ese factor. ¿Por

qué un escritor es mejor que otro, si hacen más o menos la misma cosa? Por la buena suerte. La vida, a final de cuentas, es un rosario de buena o de mala suerte.

Como creadores, ¿qué imposibles encuentran hoy día?

Garciadiego: Con el exceso de información en todos los ámbitos, la posibilidad de perdurar en la memoria del espectador se va reduciendo. Vamos a hablar de novelas: antes uno esperaba que saliera la próxima de Vargas Llosa y cuando se publicaba todos comprábamos la primera edición, la leíamos y discutíamos durante varios meses. Hoy cada uno lee distintas cosas y eso cancela la posibilidad de discutir y perdurar.

Ripstein: Ya desde los años cuarenta, Breton decía que lo terrible del mundo es que nadie se escandalice. Traemos este fárrago desde hace casi setenta años. Es una queja frecuente: ya nadie se escandaliza, pues todas las cosas han cambiado.

Ahora, si algo no nos satisface instantáneamente, es echado a un lado. Todo lo que no es instantáneo implica una tarea, una labor y un trabajo. Y ya nadie quiere tomarse el trabajo de esperar.

Garciadiego: Me quedo con una frase respecto a la imposibilidad de escandalizar. Me refiero al próximo enemigo jurado del cine. *YouTube*, que se especializa en captar la realidad. Uno piensa, por ejemplo, en esos repugnantes y horribles *narcovideos* que cancelan la posibilidad de hacer cine sobre la realidad. Su nivel de horror y de terror es imbatible. La realidad es espantosa, es la peor de todas las madres.

¿Estamos viendo el fin del cine?

Ripstein: Creo que el cine como lo conocíamos ya es otra cosa. Para empezar, era un lugar donde la gente se reunía para un propósito. Ahora ir al cine no es



entrar a ver una película, se trata de pasar el tiempo. Los cines ya están en los centros comerciales y si no tenemos algo mejor que hacer, entramos al cine. El equivalente en literatura sería ir a la peluquería y tomar cualquier revista que esté a mano para leer mientras nos cortan el pelo o nos bolean los zapatos.

El cine, hoy en día, es una industria muy distinta de aquella en la que nosotros participábamos. Por supuesto, sigue habiendo algo, y la prueba está en los festivales, donde asombrosamente se presentan 80 o 70 películas al año que cumplen con esta necesidad de hacer las cosas. Pero estas 70 películas se hacen para ser exhibidas especialmente ahí, lo que es casi en género en sí mismo. Hay quienes hacen

filmes para un festival, no para otra cosa.

Además, como todo es instantáneo, la gente ya no tiene comunicación real o la está perdiendo. Lo que se hace es *twitteado*, *textead* y esas cosas. Incluso se *textea* con quien está al lado de la mesa, lo cual es asombroso. Uno empieza a quedarse muy solo.

Por ejemplo, ahora podemos alquilar los últimos estrenos, lo cual es notable, pero se trata de un ejercicio hecho en la soledad y no en la comunidad. El cine que conocíamos dejó de ser una instancia de seguimiento e idea social para volverse una cosa individual.

Y aunque esto tiene sus ventajas, la noción social se está perdiendo. El fin del cine como se conocía, hace mucho que pasó.



Garciadiego: Por otro lado, creo que la narrativa en general, el contar historias y transmitir conocimientos van a continuar bajo formas que probablemente sean más fugaces y, sobre todo, mucho más fraccionadas. La gran ágora universal, la gran comuna que caracterizó al siglo XX ya no existe. Ahora tenemos a nuestra disposición 80 canales de televisión y es imposible comentar el mismo programa al día siguiente. El ágora desapareció, queda la soledad.

¿Cuáles son los temas de los que hablan cuando colaboran en la creación de una película?

Ripstein: Es un poco petulante hablar de temas. Cuando era joven, me preguntaban cuáles eran mis constantes. Me preocupan, me gustan, me inquietan y siempre me han importado más o menos las mismas cosas. Ha habido variantes, pero lo que me ha conmovido y por lo que hago películas ha sido más o menos lo mismo. La misma electricidad que siento cuando leo ciertos cuentos sigue existiendo. No se trata de temas sino de gustos y emociones: el corazón que me brinca, las tripas que me dicen “por ahí vas”.

Garciadiego: Creo que los gustos y las cosas que hacen brincar nuestro corazón pueden aglutinarse en la terca obsesión por lograr lo imposible. Puede ser lo amoroso, en el caso de las películas de corte más sentimental; o la utopía frustrada, como en *El evangelio de las maravillas*. Son los sobrevivientes que, a pesar de que saben que van a fracasar, se obcecaban en lograr un mundo mejor.

Ripstein: Entre nosotros, hablar de estas cosas es incluso innecesario. Son muchos años ya de colaboración. Si algo me gusta o me llama la atención, me da un indicador de que podemos ir por ese rumbo. Porque uno se inspira en lo que sea, pero hay que tener las antenas atentas y los ojos abiertos.

Garciadiego: Casi no tenemos que discutirlo, ya nos sale. Una noche me acosté después de haber visto la noticia de una madre que había matado a su hijo y no la habían detenido. Al año siguiente llevó una piñata e hizo una fiesta infantil sobre la tumba del niño. A mí me encantó la imagen. Él llegó mucho más tarde y vio el mismo programa o debió haberse enterado en las noticias. Y los dos nos dijimos, mientras tomábamos el café a

“

Lo que me nutre es la literatura:

Paz Alicia Garciadiego

la mañana siguiente, “vi una cosa fantástica en la tele”. Era la misma; somos muy parecidos, o nos volvimos muy parecidos.

Tras su trayectoria, ¿cuáles son las obras que viven en ustedes y de cuáles se han distanciado?

Ripstein: El cine es raro en ese sentido. Cuando era un joven aspirante a cineasta, no había escuelas de cine en México. La manera de aprender el oficio era leyendo. Había unos cuantos libros, no la enorme cantidad de ahora. Tampoco teníamos textos que nos orientaran sobre cómo tener éxito, que es algo completamente distinto. Lo que había eran sobre cómo se hace el oficio y sobre lo que tiene sentido.

Uno iba a ver las películas a los cineclubes y a los estrenos normales. A mí me tocó la fortuna de que, al mismo tiempo que se estrenaban las películas de Hollywood, existía la opción de ver cine francés, del bloque socialista, cine soviético o cine alemán. Es completamente distinto ahora, pues 95 o 98 por ciento del cine que vemos es de Hollywood y lo demás muestra muy poco de lo que pasa en el mundo.

Es difícil, porque uno va haciendo balances y análisis frecuentes y desechando cosas. Yo ya no leo nuevos libros. Tengo ya la proveya edad para escoger los que tengo en mi biblioteca y leer de nuevo todo lo que me entusiasma. Y de pronto me doy cuenta de que lo que me pareció prodigioso entonces me lo parece mejor o incluso mejor. Pero son los libros que se han consagrado. Leo poco, releo mis gustos y ahí no hay engaño. En literatura se puede ver con mucho más claridad qué es lo perdurable. Si leo a Melville una vez más, o a Stevenson o a Chesterton o a Proust, me doy cuenta de esto.

Garciadiego: Yo soy espectadora visceral y mis películas favoritas no pertenecen ni siquiera a una corriente. No puedo decir que me gusta Fellini sino que me gustan algunas de Fellini. Hay películas que me parecen espantosas, como *Robinson Crusoe*, de Buñuel.

Me gustan películas aisladas, de directores aislados en el tiempo. Pero básicamente lo que me nutre es la literatura, especialmente la del siglo XIX. Leo también literatura contemporánea mexicana o latinoamericana. Pero la cantidad de títulos es enorme y uno se pierde. Si hoy me preguntan cuáles son los autores noveles mexicanos, me es imposible contestar

¿Cómo se sienten con su país, qué sentimientos les inspira, qué reflexiones?

Ripstein: Como es el país que más odio, es el único en el que me quiero quedar, porque me produce esa emoción. Es, por supuesto, mi ciudad, donde nací y crecí. Nunca he salido de ahí ni he vivido en ningún otro lado. Es el lugar que más odio en la vida y naturalmente el que más quiero. Es lo que me ha nutrido, lo que me ha dado ojos y sentido de la vida.

México es complicado y formidable. Sí, es el lugar que más odio en la vida y eso me estimula mucho. Como decía Borges sobre Buenos Aires: “No nos une el amor sino el espanto, será por eso que la quiero tanto”.

Garciadiego: A mí me gustaría apuntar una cosa en estos momentos tan terribles por los que está pasando el país, que tiene que ver con el oficio de hacer cine y la selección de los temas, tomando en cuenta esta ola de películas de narcos, donde el chiste es la violencia sobre la violencia.

Yo no pediría censura –y creo que es la primera vez que lo pienso en voz alta– ni siquiera autocensura, sino reflexión sobre ‘por qué lo estoy haciendo y para qué lo estoy haciendo’. A mí me parece muy obsceno el uso de la violencia en ciertas películas que lo único que quieren es taquilla, mostrando la cruda realidad. No me gusta. A estas alturas no haría una película sobre drogas.

Ripstein: Estábamos en un festival en Estados Unidos. Éramos ocho o diez latinoamericanos. Estaba en la mesa el jovencísimo Guillermo del Toro y otros que empezaban, y nosotros éramos los más mayores. Uno de los espectadores propuso que hiciéramos una película sobre el Ejército Zapatista. Tenía cinco días de haberse dado a conocer

y ya decían ‘hagan la película’. Está el inmediatezismo, que es el noticiero y el *YouTube*, que son cosas completamente distintas, pero que se acercan mucho; y está el cine, que sí necesita tiempo y reflexión.

De lo que estamos viviendo en México, que es durísimo, no se puede hablar en este momento, salvo como impresión. Lo que se necesita es tiempo para narrarlo; porque la narrativa, que es lo que nosotros pretendemos hacer, sí requiere de pensar, de darle su dimensión precisa; es decir, tener otros ojos.

Garciadiego: Gramsci siempre decía que el arte se basa en la forma de presentar las contradicciones primarias a través de contradicciones secundarias; es decir, que el chiste no es presentar los ejes del conflicto, sino las secuelas producidas en los personajes cotidianos como nosotros, la gente de todos los días y cómo nuestras vidas se han visto afectadas.

Lo que probablemente sea mucho más maduro e importante que hablar de la violencia, los descabezados y los despellejados; es hablar de una señora que planea una fiesta para festejar los 50 años de su matrimonio y no puede porque su ciudad está tomada.

Me interesan mucho más, para hablar del México actual, las pequeñas modificaciones que hemos adoptado en nuestra vida cotidiana, sin siquiera darnos cuenta.

Ripstein: Por eso es difícil decir “esto me gusta, esto no me gusta”. Son caminos muy diversos y ahora, como todo se vale, se puede y se justifica, todo el mundo se congratula de que existe una serie de cosas. Todo se ha vuelto fácil y eso siempre lleva, quizás, a la equivocación.

¿Cómo se sienten al recibir la Medalla al Mérito que les otorgó la Universidad Veracruzana?

Ripstein: A mí me da muchísimo gusto. Es la primera vez que una universidad me da una medalla y es muy gratificante. Me enorgullece y lo agradezco de corazón.

Garciadiego: Además, Xalapa es la Atenas mexicana, es cierto. Mi madre es xalapeña, mi abuela y mi bisabuela son xalapeñas. Éstos son mis olores, mi manera de entender la vida, es mi mundo y me encanta. Que aquí me den un reconocimiento es como voltear hacia mi abuela y decirle ‘aquí estoy, sí sirvió lo que me contaste’. Eso para mí es muy importante. Que sea Xalapa me importa capitalmente. Mi abuela nunca dejó de contarme historias que pasaban en estas calles.

Grupo Avicena realizó su primer simposio

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Estudiantes de la Facultad de Medicina celebraron el pasado 4 de mayo el Primer Simposio Avicena, en el cual destacados médicos expusieron casos y avances en materia de gastroenterología, clínica quirúrgica y nutrición de pacientes en estado crítico.

Alfonso Pérez Morales, director de la Facultad, y Luis Ize Lamache, fundador del grupo, explicaron que éste surgió hace tres años debido a la necesidad de compartir y ampliar los conocimientos de la medicina a partir de evidencias, artículos de investigación y el fomento de habilidades clínicas para mejorar la productividad y calidad de la práctica médica.

El simposio contó con la participación de Miguel Herrera Hernández, presidente de la American Association of Endocrine Surgeons y director médico del Centro de Nutrición, Obesidad y Alteraciones Metabólicas del Hospital ABC; José María Remes Troche, del Instituto de Investigaciones Médico Biológicas,

y Antonio Ramos de la Medina, director del Hospital Español de Veracruz.

También participaron como ponentes Joaquín Valerio Ureña, jefe de la División de Cirugía del Hospital Regional de Veracruz; Alfonso Pérez Morales, director de la Facultad de Medicina y presidente de la Federación Latinoamericana de Cirugía, y Luis Ize Lamache, miembro honorario de la Academia Francesa de Cirugía.

Los módulos que se presentaron fueron “Esófago, cuidados preoperatorios en paciente no complicado y grave” y “Casos clínicos cerrados”, durante los cuales los estudiantes escucharon a los ponentes y expusieron sus inquietudes acerca de los avances médicos y los tratamientos conservadores en estos temas.

Ize Lamache comentó los logros obtenidos por el Grupo Avicena, conformado por alumnos de la Facultad de Medicina que cursan el sexto semestre y que buscan la excelencia en sus estudios: “Ellos se reúnen periódicamente y son orientados por académicos que fortalecen su proceso de autoenseñanza. Los resultados



son tangibles al momento en que presentan su examen para iniciar una especialidad médica, en el que obtienen los puntajes más altos”, subrayó.

Al finalizar el simposio, el director de la Facultad entregó reconocimientos a los conferencistas y distinciones a los integrantes del Grupo Avicena,

y exhortó a los estudiantes a mantenerse actualizados y continuar su preparación para destacar en su práctica médica cuando egresen de la Universidad.

➤ Afirmó especialista

Mexicanos, obesos y desnutridos

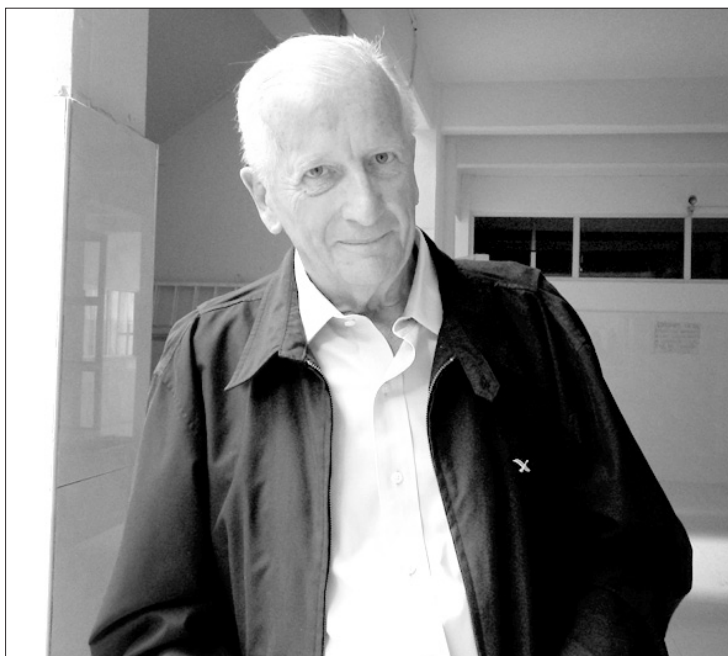
Luis Ize Lamache ofreció la conferencia “Nutrición artificial en el paciente grave”

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

En el marco del Primer Simposio Avicena, organizado por la Facultad de Medicina, Luis Ize Lamache, ex jefe de Servicio de Nutrición en el Centro Médico Nacional Siglo XXI, señaló que existe un amplio campo laboral para los profesionales de la medicina que deseen dedicarse al manejo adecuado de la nutrición de pacientes en estado crítico y así contribuir a reducir los índices de mortalidad que se registran en los hospitales mexicanos.

En su plática “Nutrición artificial en el paciente grave”, comentó que en México uno de los principales problemas de salud es la obesidad, aspecto en el que nuestro país ocupa el primer lugar mundial, por



encima de Estados Unidos. Aunado a ello, dijo, hay un problema de desnutrición que no se ha podido eliminar.

“Existen alrededor de millón y medio de niños con desnutrición de moderada a severa en todo el país. Lo increíble es que en Veracruz persista la desnutrición a pesar de ser un estado rico en productos naturales”, expresó Ize Lamache.

Por ello, exhortó a los alumnos de la Facultad a informarse, toda vez que “ése es un campo enorme donde debe haber especialistas bien preparados”. En su ponencia habló sobre la nutrición de los pacientes en estado crítico, cómo se diagnostican y cómo se previene la desnutrición en ellos. Explicó que los pacientes graves se autoconsumen si no se les nutre y para evitar ese autocanibalismo, es necesario buscar la forma más adecuada de nutrirlos.

“Lo primero es diagnosticar la desnutrición, después saber

cómo tratarla con dietas y alimentos especiales y, por último, conocer las limitaciones y los riesgos de los procedimientos que se utilizan para alimentar a los pacientes porque no son inocuos, ya que la vía oral, enteral o endovenosa tienen sus complicaciones”, afirmó.

El especialista explicó que una persona desnutrida y enferma corre más riesgos de tener complicaciones al momento de su hospitalización. Incluso, es más probable que mueran. “No hay una tasa exacta de mortalidad por desnutrición en cirugía, no la conocemos porque generalmente fallecen por otras complicaciones derivadas del grado de desnutrición que ya presentaban y que se agudizó con la enfermedad”.

Comentó que, hace algunos años, el Centro Médico Nacional Siglo XXI realizó un estudio a la población adulta que ingresaba al hospital, y se detectó que alrededor de 30 por ciento presentaba desnutrición. “Estando hospitalizados se incrementa su desnutrición, ya que muchos de ellos están solos, la enfermedad los consume y no están acostumbrados a la dieta que se les da, lo que representa un problema en la respuesta del tratamiento médico-quirúrgico”, puntualizó.

➤ La máxima casa de estudios ovacionó al astronauta

Neri Vela donó los derechos de *Satélites* a la UV

Veracruz • Boca del Río

Estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) abarrotaron el aula magna de la Facultad de Ingeniería para escuchar la conferencia que dictó el astronauta mexicano Rodolfo Neri Vela, titulada “México en el espacio y la exploración del cosmos 2013”, como parte de las actividades del Día del Ingeniero.

Durante la conferencia anunció la donación de los derechos de su libro *Satélites* a la UV y agradeció al rector Raúl Arias Lovillo su apoyo para editar y ampliar la obra *Líneas de transmisión*, misma que fue presentada durante el mismo evento.

Neri Vela detalló que ha escrito 15 libros, algunos de los cuales se han convertido en libros de texto que son analizados y debatidos en las aulas de diversas instituciones educativas.

Después de compartir su experiencia en la National Aeronautics and Space Administration (NASA) y su trayectoria profesional, el primer astronauta mexicano invitó a los jóvenes a continuar

“Vivimos en una aldea global y quien no se prepara se queda rezagado cuando se le presenta una oportunidad”, dijo el astronauta



El astronauta mexicano convivió con la comunidad estudiantil

preparándose: “Vivimos en una aldea global y quien no se prepara se queda rezagado cuando se le presenta una oportunidad. Sí hay oportunidades, pero para eso necesitan esforzarse”, afirmó.

Mencionó que con la ayuda de la UV confía que su obra *Satélites* se difunda por todo el

país y de esta manera continúe la preparación de ingenieros capaces de convertirse en el próximo astronauta mexicano que se sume a los proyectos mundiales por comprender el espacio exterior.

“El siguiente astronauta debe tener amor por México y continuar la labor”, sostuvo

Rodolfo Neri en su mensaje final hacia los universitarios.

El rector Raúl Arias Lovillo y el secretario de Comunicaciones Francisco Valencia García –en representación del gobernador del estado Javier Duarte de Ochoa– entregaron un reconocimiento al astronauta mexicano y le reiteraron su



compromiso por capacitar a los universitarios, futuros profesionales de la ingeniería.

En el evento estuvo presente el presidente de los festejos del Día del Ingeniero, Enrique Levet Gorozpe; el director de la Facultad de Ingeniería, Alexandro Castellanos Mier, y la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan.

Universitarios reiteraron compromiso con la protección civil

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Ante integrantes del Sistema Nacional de Protección Civil y el gobernador del estado, Javier Duarte de Ochoa, la Universidad Veracruzana (UV) reiteró su compromiso para fomentar en la comunidad universitaria una cultura de protección civil orientada hacia la gestión integral del riesgo como una estrategia para la política del desarrollo de la responsabilidad en un enfoque de sustentabilidad.

En la celebración del 27 aniversario del Sistema Nacional de Protección Civil, Javier Duarte celebró la colaboración y coordinación entre las instancias gubernamentales, la academia y la sociedad, que ha derivado en la identificación de las zonas de riesgo, la realización de los protocolos de atención en caso de peligro y la elaboración de los atlas de riesgo municipales.



Leticia Rodríguez Audirac presentó el Plan Universitario de Protección Civil y Seguridad en un Entorno Sustentable

La secretaria de la Rectoría de la UV, Leticia Rodríguez Audirac, en representación del rector Raúl Arias Lovillo, presentó el Plan Universitario de Protección Civil y Seguridad en un Entorno Sustentable iniciado el año pasado en la máxima casa de estudios, así como las acciones emprendidas para la socialización del mismo en la comunidad universitaria.

“Nuestra institución se suma a los esfuerzos para la realización de acciones dirigidas a la creación

e implementación de políticas públicas, estrategias y procedimientos integrados al desarrollo sostenible, combatiendo las causas de los desastres y fortaleciendo las capacidades de residencia de la comunidad universitaria y de la sociedad en general”, sostuvo Rodríguez Audirac.

Además, informó que el Plan Universitario de Protección Civil y Seguridad en un Entorno Sustentable, va dirigido a los más de

80 mil integrantes de la comunidad universitaria y expresó: “Con ello estamos conscientes que tenemos un impacto en al menos 80 mil familias del estado de Veracruz, desde el norte hasta el sur, donde existen nuestros *campus* universitarios”.

Destacó la doble responsabilidad de esa tarea, así como la función educativa para asegurar un eje transversal en la formación de los profesionistas de la UV.

“Todas nuestras carreras habrán de asumir como eje de formación la gestión integral de riesgo, porque son componentes esenciales de la planeación sustentable del desarrollo de Veracruz y del país.”

Dentro de las acciones emprendidas se encuentra la elaboración de cursos de protección civil para todas las carreras con valor curricular, además refirió la organización de la Universiada Nacional 2012 que la UV llevó a cabo con la colaboración de Protección Civil, lo cual dio muestra de un trabajo organizado en esta materia.

También subrayó la participación activa de la academia para la construcción de los atlas de riesgo municipal, así como la capacitación de los representantes municipales en una cultura de protección civil.

Por su parte, el coordinador nacional de Protección Civil, Luis Felipe Puente Espinoza, mencionó: “Veracruz es una de las primeras entidades federativas en difundir su atlas de riesgo en Internet, actualizados y accesibles a la población; trabaja en el desarrollo de fuentes de financiamiento emergentes y del aseguramiento y transferencia de riesgo a favor del patrimonio y la cultura de esta región”.

► Del Sistema de Enseñanza Abierta

Estudiantes y trabajadores analizaron reforma laboral

El *outsourcing*, una manera de simulación donde los contratos de protección patronal son reforzados: Luis Bueno, académico de la UAM



Córdoba • Orizaba

JAE SARED GÓMEZ SALVADOR

Alumnos de Sociología del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) de la Universidad Veracruzana (UV) organizaron el primer Encuentro Regional de Trabajadores y Estudiantes ante la aplicación de la Reforma Laboral, en las instalaciones la Facultad de Ciencias Químicas de Orizaba.

“Lo que intentamos es señalar que los fenómenos en el mundo laboral nos perjudican como estudiantes, pues por lo menos el SEA alberga también a trabajadores y en un futuro seremos egresados. Es algo que nos incumbe”, advirtió Alejandro Aguilar, consejero alumno y uno de los organizadores del foro.

El estudiante del sexto semestre de Sociología puntualizó que los fenómenos en el mundo laboral han perjudicado a la clase trabajadora y que las futuras generaciones de estudiantes

vivirán condiciones similares. El propósito de este foro, dijo, fue “abordar un tema actual en un recinto tan importante como lo es la UV, ponernos frente a esta realidad social y los problemas actuales. Porque los fenómenos en el mundo laboral perjudican a estudiantes y futuros egresados”, señaló.

Entre los participantes como ponentes y asistentes al foro destacaron trabajadores de la empresa CIDOSA de Río Blanco, ex trabajadores de la empresa CIVSA de Ciudad Mendoza, Comité de adherentes a la Otra Campaña denominado La Otra Obrera del D.F., Coordinadora Sindical Unitaria de México, El Centro de Investigación Laboral y Asesoría Sindical (CILAS) de la Universidad Autónoma Metropolitana, esta última representada por el académico Luis Bueno, quien habló del fenómeno de la subcontratación en las empresas a nivel nacional.

“Este fenómeno de la subcontratación u *outsourcing* es

uno de los ejes fundamentales de la actual reforma laboral, donde se han legalizado todos los atropellos que se venían dando de manera ilegal, y fueron afectados el derecho a la libre organización sindical, el derecho a huelga, al reparto de utilidades, y demás prestaciones. El *outsourcing* es una manera de simulación donde los contratos de protección patronal son reforzados” señaló.

Los asistentes destacaron que es importante articular los distintos esfuerzos de colectivos y organizaciones, pues consideraron que es nula la información que la mayoría de los medios de comunicación proporcionan en torno al tema.

Además, concluyeron en que se deben generar esfuerzos en un mismo punto de partida, pues las reformas a la Ley Federal del Trabajo afectan de manera significativa a los trabajadores, lo que hace necesario que los sectores vulnerados expresen su inconformidad.

► Del campus Orizaba-Córdoba

Sesver certificó 18 espacios libres de humo de tabaco

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

En presencia de funcionarios y académicos de la Universidad Veracruzana (UV), representantes de la Dirección contra Riesgos Sanitarios de la Secretaría de Salud del Estado de Veracruz (*Sesver*) realizaron la entrega de 18 reconocimientos a igual número de dependencias universitarias que acreditaron sus instalaciones como “Espacios 100 por ciento libres de humo de tabaco”.

Lo anterior es resultado de la pertinencia con que cada una de las entidades en la región ha asumido dicho programa, implementando -entre otras cosas- acciones de difusión entre su comunidad, mismas que fueron evaluadas con anterioridad para lograr dicha certificación.

En su mensaje, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte

enfatizó que “como universitarios estamos comprometidos en primera instancia con nuestra comunidad y población de maestros, estudiantes, trabajadores, pero al mismo tiempo las universidades tenemos un compromiso histórico que debemos refrendar con toda la frecuencia que sea necesaria, y es velar por el bienestar de la sociedad”.

Además comentó que “los fumadores pasivos empezaron también a abogar por sus derechos y a buscar una equidad en el uso de los espacios públicos, aquellos que compartimos con otros y en los que se vuelve indispensable pensar en los otros”.

Por último, exhortó a los directores y coordinadores de las entidades académicas a continuar con este trabajo de sensibilización hacia la comunidad universitaria, unificando esfuerzos para lograr sociedades equitativas, justas y sobre todo saludables, lo cual

indudablemente nos beneficiará como seres humanos.

Por su parte, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría, reconoció el liderazgo regional

que se ha logrado en este programa: “Nosotros hemos sido testigos y acompañantes del enorme trabajo, esfuerzo y compromiso que cada uno de ustedes ha emprendido para llegar hasta este momento”; recalcó la disposición de los directivos para que una instancia externa a la UV fuese el organismo certificador.

En relación con lo anterior, dijo sentirse satisfecha de formar parte de una universidad que vela por una formación integral, desarrollando entre sus estudiantes los valores intrínsecos

que nos hacen mejores personas y ciudadanos, suscribiéndose además como una importante promotora de la salud entre la sociedad.

Para finalizar, Rosa Aurora Azamar Arizmendi, subdirectora de Evidencia y Manejo de Riesgos del *Sesver*, enfatizó que la UV marca un parteaguas en sensibilización hacia los riesgos del consumo del tabaco, toda vez que las estrategias y acciones emprendidas al interior de la institución serán ejemplo a seguir para muchas otras.



Rosa Aurora Azamar Arizmendi, en su mensaje de reconocimiento

➤ En su primera etapa

UVI Totonacapan estrenó instalaciones



Estudiantes acompañaron al rector Raúl Arias durante la inauguración

Poza Rica • Tuxpan

EDGAR ONOFRE FERNÁNDEZ

El rector de la Universidad Veracruzana, Raúl Arias Lovillo, inauguró el 9 de mayo la primera etapa de construcción en la sede

Totonacapan de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), ubicada en el municipio de Espinal.

En una ceremonia que inició con un ritual tradicional de purificación de las instalaciones y bienvenida a los visitantes, como ya se ha hecho tradición en las diferentes sedes de la UVI, el

Rector celebró este “día histórico para la comunidad universitaria”.

Arias Lovillo dirigió un mensaje en el cual resaltó el proyecto académico de la Intercultural: formar líderes locales para el desarrollo de cada una de las regiones en las que se tiene presencia. Dijo, además, que

Cuenta con área de aulas, centro de cómputo, cubículos para profesores, zona administrativa, núcleos sanitarios, así como equipamiento y conectividad de primer nivel

estas nuevas instalaciones en realidad quieren simbolizar justamente este gran proyecto académico, reconocido a nivel nacional e internacional.

Frente a autoridades locales y universitarias, el Rector añadió que la UV ha asumido plenamente su compromiso con el desarrollo de las regiones veracruzanas y, en consecuencia, añadió: “Debemos contribuir a mejorar las condiciones de vida del Totonacapan. Que la UVI no sea un propósito sino que su influencia llegue a permear en la sociedad veracruzana y, finalmente, aporte en el gran sueño de disminuir los índices de desigualdad social”.

Por su parte, el director de la UVI, Mariano Báez Landa, aseguró que las cuatro sedes de la UVI cuentan ahora con instalaciones no sólo dignas y modernas, sino

estéticamente bellas, gracias al concurso de los arquitectos e ingenieros universitarios. Celebró, además, que el proyecto intercultural, a pesar de las limitaciones económicas, se ha integrado al concierto de la Universidad.

El directivo también exhortó a la comunidad académica de la UVI a mantener y fortalecer este proyecto en beneficio de una sociedad multicultural y plurilingüe, aún en medio de la difícil coyuntura por la que el país atraviesa.

Tras cortar el listón inaugural, el coordinador de esta sede, Alfonso Hernández, y el estudiante Juan Salazar Montes dirigieron sendos mensajes en los que destacaron el gran esfuerzo que significó llegar a la inauguración de las nuevas instalaciones y, al mismo tiempo, celebraron el compromiso y convicción de todos quienes conforman a la UVI.

Las nuevas instalaciones de la UVI están localizadas en la ladera de una suave colina del municipio. Constan de cuatro mil 800 metros cuadrados de construcción, divididos en tres niveles de edificios que se escalonan al costado de la colina y permiten una magnífica vista al río Tecolutla y la frontera entre los estados de Veracruz y Puebla.

Habilitados dos de tres edificios construidos, éstos cuentan con áreas de aulas, centros de cómputo, cubículos para profesores, zonas administrativas, núcleos sanitarios, así como equipamiento y conectividad de primer nivel.

Universitarios deben ejercer la autonomía: Cuauhtémoc Jiménez

El profesor de la UVI ganó el premio de ensayo Autonomía universitaria

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

“El desafío de los universitarios es tener el valor de ejercer la autonomía, la autonomía y éstadebe estar en nuestro valor de hacerla costumbre y no sólo en el texto”, expresó Cuauhtémoc Jiménez Moyo, académico de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) en la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) del *campus* Córdoba-Orizaba.

Relató que a través del portal de la Universidad Veracruzana (UV) se enteró de

la convocatoria para el concurso de ensayo sobre Autonomía universitaria en la categoría académicos; el viernes 26 de abril le avisaron que había ganado y recibió el premio en Xalapa, en el marco de la inauguración de la Feria Internacional del Libro Universitario.

Desde hace tres años trabaja sobre las ideas de libertad y dignidad, un par de conceptos que están muy ligados con el de autonomía, por lo que la convocatoria coincidió con lo mucho que tenía que decir sobre el tema.

Jiménez Moyo entiende la dignidad como la capacidad de elegir el modo de vida que

mejor corresponda; por lo tanto, el ejercicio de la dignidad lleva a la libertad de la autonomía.

“La dignidad es el ejercicio de tu libertad, es tu capacidad de elegir el modo de vida que te convenga; la autonomía, vista desde la negación, es no dejar que las decisiones sobre tu vida le correspondan a tu papá, maestro, patrón, pareja o al Estado; la autonomía es que no le cedas a otro esa capacidad de elegir, ese modo de vida que más te convenga. En resumen, la autonomía es una suerte de valor de tomar esas decisiones por ti mismo y, como consecuencia, afrontar todo lo que surja de esas decisiones.”



En su trabajo de seis cuartillas refirió que no es tan sencillo como parece elegir la autonomía, y que eso

se puede comprobar con las dictaduras de derecha e izquierda, las cuales, de alguna manera la población las aprueba y quiere a sus dictadores, pero ¿por qué los quiere?

La respuesta es que no es tan sencilla la autonomía, porque es más fácil dejar a otros la capacidad que tú tienes y que ellos se hagan cargo de las consecuencias; “por ello muchos optan, tanto en los estados nacionales como en la vida privada, por dejarles a otros las responsabilidades, en lugar afrontar el desafío y tener valor de ejercer voluntad propia”.

Cuauhtémoc Jiménez nació en Xalapa en 1981; se graduó de la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas del Río”, de la Secundaria Técnica 128, del CBTIS 13, de la Facultad de Pedagogía de la UV y como Maestro en Filosofía por esta casa de estudios.

➤ En los municipios de Zozocolco, Chumatlán y Coxquihui

Brigadas universitarias realizaron Ferias de la Salud

Pasantes de Odontología y de Enfermería brindaron consultas e impartieron pláticas preventivas

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Las Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS), integradas por pasantes de las facultades de Odontología y Enfermería, realizaron Ferias de la Salud en distintas comunidades de los municipios de Zozocolco, Chumatlán y Coxquihui, donde ofrecieron consultas y pláticas sobre prevención de enfermedades.

Lucía Hernández Ambrosio, coordinadora de las BUSS en el *campus* Poza Rica-Tuxpan, dio a conocer que estas actividades se llevaron a cabo en las comunidades El Zapote, La Vega y Lázaro Cárdenas, en el municipio de Chumatlán; mientras que en Coxquihui se atendió a habitantes de Plan de Ayala, Dante Delgado, Sábanas de Xalostoc, Morelos, Piedras de Afilas, Adolfo Ruiz Cortines, Legión de María, Campo de Aviación, Morelos y Planada de Sabaneta.

En Zozocolco, las ferias se realizaron en las comunidades Plan de Ayala, Zozocolco de Guerrero, Anayan 1 y 2, Arenal, Acatzacatl y Cachuchuman; en



tanto que en la comunidad de Tres Cruces se llevaron a cabo acciones de apoyo al Centro de Salud local.

Hernández Ambrosio comentó que los integrantes de las BUSS ofrecieron a la población servicios de extracción y limpieza dental, aplicación de amalgamas, medición de los niveles de glucosa, toma de la presión arterial, además de brindar asesoría sobre la prevención de algunas enfermedades.

“El equipo está integrado por un pasante de Odontología y una de Enfermería, quienes son apoyados por los ayuntamientos para trasladarse a las comunidades a prestar los servicios a la población”, expuso Lucía Hernández.

Por su parte, el coordinador regional de Vinculación Universitaria, Ariel Rivera Torres, comentó que el equipamiento utilizado por los integrantes de las BUSS se renueva periódicamente, con el fin de mejorar los servicios que ofrecen.

“Este semestre se dotó de un sillón odontológico a la brigada de Chumatlán, meses atrás se cambió el de la brigada de Coxquihui; en breve se les entregará un refrigerador para que de esta manera puedan realizar mejor su trabajo.”

➤ De la Maestría en Gestión Ambiental

Estudiante colabora en Plan de Acción Climática de Poza Rica

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Humberto Cortés Nicolás, estudiante de la Maestría en

Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, realiza un inventario de emisiones de gases de efecto invernadero, como parte de la elaboración del Plan de Acción Climática Municipal de Poza Rica.

El estudio, que forma parte de la investigación que lleva a cabo en dicho posgrado, consiste en realizar un cálculo detallado de todas las emisiones de gases que se producen en el municipio, a partir de la información recopilada

en todas las empresas que se ven involucradas, como Pemex.

Adicionalmente, comentó, también se obtiene información sobre diferentes actividades, como la agricultura, el comercio y la industria en la página *web* del INEGI; para alimentar un *software* proporcionado por el Plan de Acción Climática Municipal, mismo que realiza cálculos y arroja resultados.

En el transcurso de su investigación, añadió, se han localizado gases de efecto invernadero como dióxido de carbono, óxido de nitrógeno y de azufre, entre otras sustancias.

Sin embargo, aclaró que los cálculos obtenidos hasta el momento son muy generales, pues el estudio aún se encuentra en el nivel uno. En el nivel dos, los datos serán más específicos y en el tres, mucho más exactos, explicó.

“Los alcances que tiene el proyecto sirven como un instrumento de gestión, porque con base en éste se va conociendo la cantidad de gases emitidos que hay en la ciudad. A partir de ello se pueden desarrollar programas, proyectos y acciones encaminadas a mitigar sus efectos”, concluyó.

UV y *Canacintra* continúan trabajos de colaboración



Abraham Aíza de Bernardí, presidente de *Canacintra* Delegación Córdoba

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Como parte de las actividades conjuntas entre la Universidad Veracruzana (UV) y la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (*Canacintra*), se llevó a cabo un encuentro entre directores y coordinadores de diferentes entidades académicas, a fin de conocer las necesidades del sector empresarial en la región y contribuir a su resolución.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte dijo que esta reunión se realizó en seguimiento a los acuerdos que

se deben aterrizar entre la UV y *Canacintra*, que buscan una mayor vinculación entre la academia y las necesidades del sector industrial.

Abraham Aíza de Bernardí, presidente de la delegación de *Canacintra* en Córdoba, subrayó la importancia de que los estudiantes apliquen sus conocimientos en la práctica profesional, para lo cual es necesario que las empresas ofrezcan oportunidades y espacios adecuados.

Por su parte, Ernesto Zárate Lara, gerente regional del Grupo Profesional de Alarmas (GPA), expuso que los sistemas de seguridad han registrado un crecimiento en su demanda.

Dijo que este sector requiere que alumnos y egresados de la UV puedan identificar las necesidades regionales en materia de seguridad para diseñar y administrar dichos sistemas, toda vez que los empresarios se ven obligados a adquirirlos en otros estados y en el extranjero, sin tener acceso a asesoría, capacitación y mantenimiento.

Derivado de lo anterior, se acordó establecer los mecanismos para que las Unidades Internas de Protección Civil intercambien ideas con el GPA, a fin de realizar visitas *in situ* a cada una de las entidades y así contribuir en la identificación de riesgos.

➤ Aseguró Ricardo Benet

El cine no es una mentira

Córdoba • Orizaba

OLIVER CORONADO PAZ

Para Ricardo Benet Santamaría, jefe del Departamento de Cinematografía de la Universidad Veracruzana, el séptimo arte no es la narración de algo ficticio sino una reflexión profunda de la realidad que vive cada persona.

“El cine no es una mentira, es una realidad más profunda y reflexionada de parte de quien está contando una historia”, aseguró el cineasta veracruzano durante una charla impartida en la Unidad

El Jefe del Departamento de Cinematografía ofreció una charla en el marco de las actividades del Día Mundial del Libro

de Servicios Bibliotecarios y de Información de Ixtaczoquitlán, ala que asistieron estudiantes de la Licenciatura en Gestión de Negocios,

En la plática, realizada con motivo de la celebración del Día Mundial del Libro, Benet Santamaría hizo un recorrido por la historia del cine, desde el medioevo, cuando los alquimistas luchaban para capturar las

imágenes en papel; la época de los hermanos Lumiere y George Méliés; hasta la actualidad.

El director de cine habló sobre la estrecha relación que existe entre las obras literarias y el cine; y explicó que incluso las historias cinematográficas que no se basan en algún libro tienen como soporte la literatura, pues la creación del guión es también un género literario.



➤ Por el Día Mundial del Libro

Maratón de lectura convocó a más de 200 personas



Córdoba • Orizaba

OLIVER CORONADO PAZ

Con la participación de más de 200 personas, entre estudiantes, catedráticos y empleados de la Universidad Veracruzana, se llevó a cabo un maratón de lectura en las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán, en el que se leyeron cuentos breves y fragmentos de obras literarias.

Los asistentes compartieron textos de Gabriel García Márquez,

Juan José Arreola, Julio Cortázar y José Emilio Pacheco, entre otros autores.

A la par de esta actividad se organizaron diversos juegos de mesa que contenían extractos de algunas obras pertenecientes a la colección Biblioteca del Universitario.

Asimismo, los visitantes disfrutaron de una exposición literaria y tuvieron la oportunidad de tomar algunos volúmenes para hacer una breve lectura de ellos.

Durante el maratón, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reconoció el trabajo que se realiza la USBI-Ixtaczoquitlán, donde se promueve la lectura bajo la coordinación de Graciela Flores Bello.

La Cartelera de Artes

Sugerencias del 13 al 19 de mayo de 2013

Casa del Lago UV

Beisbol / Orteuv
Viernes 17, sábado 18
y domingo 19
Viernes 20:30 horas
Sábados y domingos
19:30 horas
Foro Miguel Herrera
60 pesos general
40 pesos estudiantes

Bichos y hechizos

Obra de teatro infantil
Domingo 19/13:00 horas
Foro de actividades
Complementarias
60 pesos general
40 pesos estudiantes y niños

2do Festival Folklórico de Veracruz:

"Miguel Vélez Arceo"
Sábado 18/10:00 a 18:30 horas
Domingo 19
14:30 a 18:30 horas
Foro al aire libre
Entrada libre

Prácticas Escénicas de la Facultad de Danza UV

Lunes 13 y martes 14
20:30 horas
Foro Miguel Herrera
Entrada libre

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Viernes 17/ 20:30 horas
Auditorio del SNTE
Director titular:
Lanfranco Marcelletti

3er Encuentro de Talleres Libres de Arte

-Orbis Tertius
Jueves 16 / 19:30 horas
-Tlen Huicani Arpas
Viernes 17 / 19:00 horas
Talleres libres en Coatepec

Teatro La Caja

Naca naca llegaron las leyendas
Dirección: Joel Vences
Viernes, sábados
y domingos del
10 al 31 de mayo
Viernes, 20:30 horas;
Sábados y domingos,
19:30 horas
Costos: 60 pesos general,
40 pesos estudiantes
e INAPAM

Facultad de Danza

Curso introductorio
para aspirantes a la
Licenciatura en
Danza Contemporánea
Del 13 al 17 de mayo
20:00 a 22:00 horas
Sala 3, Facultad de Danza
Cupo limitado
Costo: 600 pesos
Informes:
cursosytalleresdanzauv
@gmail.com

Domingos de Museo

Taller de Ópera
Guadalupe Colorado
Domingo 19 / 13:00 horas

Próximamente:



Dirección General del Área Académica de Artes
Edificio "A" de Rectoría 2° piso, Lomas del Estadio s/n /
Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

Litchi para el mundo

Panel interactivo de expertos
Expolithi

www.cultivacomunicacion.com

Cultiva Comunicación Estratégica
@CultivaCom

24 de mayo 2013 \ Parque Doña Falla Xalapa \ 10:00 horas



Becas para estudios de posgrado en el extranjero

Convocan el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, en coordinación con el Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (Coveicydet).

La convocatoria estará abierta hasta el 28 de junio.

Para obtener mayor información y entregar solicitudes dirigirse al Coveicydet, ubicado en Río Tecolutla número 20 (segundo piso) esquina con Murillo Vidal. O bien, llamar al teléfono (228) 8413670 y fax (228) 8419773. La convocatoria se puede consultar en <http://bit.ly/YmZKgW> y en <http://bit.ly/10QFm5F>.

III Seminario Internacional China y AL: cooperación y sustentabilidad

Organiza el Centro de Estudios China-Veracruz, se efectuará los días 27 y 28 de mayo en las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Boca del Río. El seminario está dirigido a todo público, pero de manera especial se convoca a estudiantes, docentes, empresarios y funcionarios públicos. La entrada es libre. Mayores informes en el teléfono 8421700, extensiones 11687, 11689 y 12136; en el correo electrónico centrochinaveracruz@uv.mx, o en el portal www.uv.mx/chinaveracruz

X Encuentro Xalapeño de Física

Del 22 al 24 de mayo en el auditorio de la Facultad de Instrumentación Electrónica y Ciencias Atmosféricas, zona universitaria, campus Xalapa. Para mayores informes consultar la liga www.uv.mx/ffia/xef

Música UV, sede de curso sobre etnomusicología

El curso "Música, mundo y sus transformaciones", será impartido por León F. García Corona, del Instituto Smithsonian, del 20 al 25 de mayo; consta de cinco sesiones de cuatro horas y la asistencia a todas es obligatoria para recibir el certificado oficial emitido por el Instituto Smithsonian. Para mayor información dirigirse a la Facultad de Música: Barragán número 32, en el centro de Xalapa, teléfono (228) 8187662, o en el portal <http://www.uv.mx/musica/>

1er Simposium En Ciencias Biomédicas

M.A.C. Ciberia Hernández Trejo Dr. Juan Carlos Rodríguez Alba
Dra. Aurora Parícuti Ortíz Q.F.B. Carlos Arturo González Salazar
M. en C. Clara Elena Verena Aguilar M. en C. Ricardo Sánchez Aguilar
Dra. Hilda Montero L. De Guaymas

Facultad de Arquitectura
Viernes 17 de Mayo
9:00 AM

***Constancia \$25.00**
Todos los socios
reciben constancia
Gratis

contacto e inscripciones
cmi_qtb_xalapa@hotmail.com
Cmi_qtb

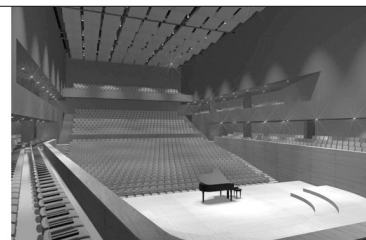
Constancias opcionales, delátes en FB y por correo



Ubicada en el campus de Xalapa, Veracruz, se trata del proyecto cultural más importante del país en al menos 15 años.

Más información en www.uv.mx

Larry Kierkegaard, quizá el acústologo más afamado del mundo, fue el encargado de la acústica y garantiza su eficiencia para todas las expresiones de música de concierto.

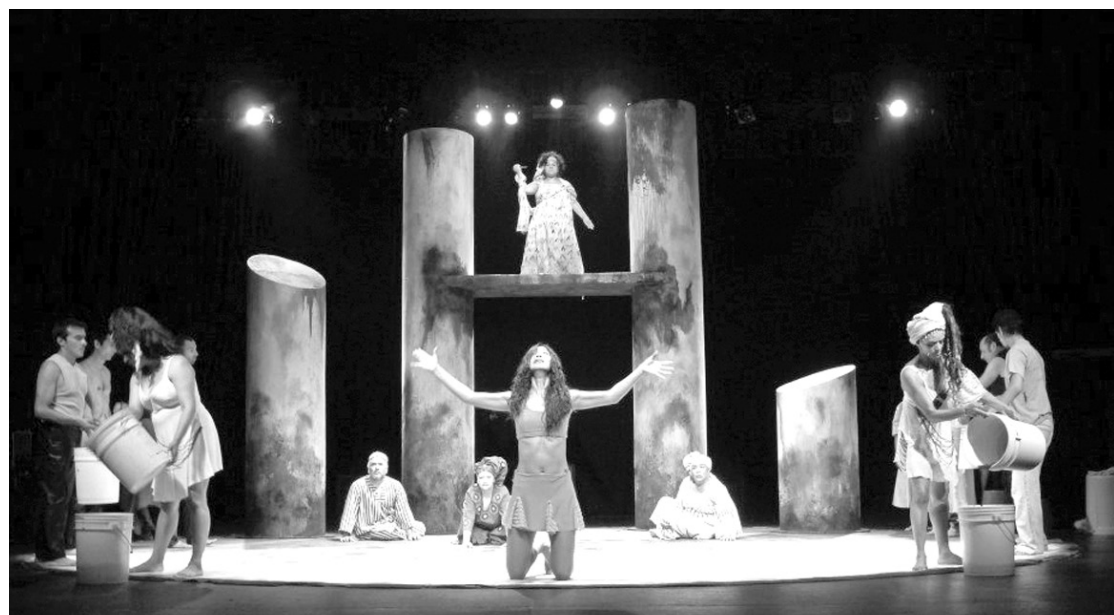


Universidad Veracruzana

➤ Durante la FILU

UV celebró 60 años del teatro en la institución

Realizaron lectura dramatizada de textos de LEGOM y Alejandro Ricaño



ADRIANA VIVANCO

La Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana ha destacado en su labor de divulgación del trabajo artístico por varias décadas, reafirmando que el buen teatro se sostiene solo y los buenos textos también, señaló el dramaturgo Martín Zapata durante la conmemoración del 60 aniversario de esta compañía teatral.

Durante la celebración, realizada el sábado 4 de mayo en

la Feria Internacional del Libro Universitario, se presentaron las publicaciones editadas por Libros Godot: *Más pequeños que el Guggenheim* y *El amor de las luciérnagas*, de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, mejor conocido como LEGOM, y Alejandro Ricaño, respectivamente.

En su oportunidad, Ricaño agradeció a Libros Godot por su apoyo para la publicación de estos trabajos y destacó el

esfuerzo de su compañero y maestro Godot como dramaturgo reconocido tanto en México como en el extranjero.

Para culminar la celebración de los teatreros se presentaron dos lecturas dramatizadas de obras de LEGOM y Ricaño en las que se contó con la colaboración de miembros de la Compañía Titular de Teatro de la UV.

En el caso de Ricaño se leyó un fragmento de *El amor de las luciérnagas*, que contó con la



intervención de actores de la primera puesta en escena de esta obra de teatro.

En representación de LEGOM, los actores de la Compañía Titular

de Teatro, Raúl Santamarina y Carlos Ortega, realizaron la lectura dramatizada de un fragmento de *Civilización*, que desató risas y aplausos entre los asistentes.



➤ Aseguró Carlos Torralba en la FILU

El muralismo mexicano debe ser orgullo de los universitarios

ALMA ESPINOSA

El libro *El muralismo mexicano (1920-1940)*, coordinado por Ida Rodríguez Prampolini, debe ser motivo de orgullo para todos los universitarios, aseguró Carlos Torralba, director de la Facultad de Artes, durante la presentación realizada en la Feria Internacional del Libro Universitario.

La obra es una publicación de la Editorial de la Universidad Veracruzana, el Fondo de Cultura Económica, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Universidad Nacional Autónoma

de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Carlos Torralba consideró necesario incorporar el tema del muralismo mexicano en los programas de estudio, ya que es quizá el único movimiento de vanguardia de nuestro país y representa una forma distinta de hacer arte.

El libro contiene un catálogo de más de 160 piezas que permite al lector contar con una visión completa de los murales, los materiales con los que se realizaron y quiénes los hicieron, pues un mural no es obra de una sola persona sino de un equipo

que debió estar perfectamente bien coordinado.

Tomás Granados, del Fondo de Cultura Económica, habló de la importancia del trabajo de investigación que se realizó para publicar este libro colectivo, en el que también colaboraron fotógrafos y casi arqueólogos del lenguaje, pues contiene descripciones de murales que ya no existen.

Destacó que en este texto es posible encontrar a pintores que no tuvieron tanta fama como Rivera u Orozco y que utilizaron el arte para transmitir mensajes que iban más allá de lo estético.

UV publicó libro ilustrado sobre leyendas indígenas

DAVID SANDOVAL

El libro *Voces pintadas: cuentos y leyendas en lenguas originarias* marca un hito en la tradición editorial de la Universidad Veracruzana, afirmó Mariano Báez Landa, director de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), en la presentación de la obra en la Feria Internacional del Libro Universitario.

La publicación fue editada por la UVI y la Facultad de Artes Plásticas, cuyo director, Carlos Torralba, señaló que éste es el primer producto de

la colaboración entre ambas entidades universitarias en el que se establece una verdadera vinculación y producción académica.

Félix Menier, académico de la Facultad y responsable del cuerpo académico Procesos Experimentales Tecno-Artísticos, expresó que el libro es producto del esfuerzo y participación de muchas personas; asimismo, comentó que hay planes de trabajar en un libro con formato virtual.

Por su parte, Miguel Figueroa Saavedra, académico de la UVI que fungió como compilador,

dijo que fue sorprendente y gratificante encontrar tanto interés por el tema en la Facultad de Artes Plásticas y destacó que el libro refleja una realidad lingüística que pocas veces se encuentra en la palabra impresa.

Al finalizar la presentación, Báez Landa calificó a *Voces pintadas* como un ejercicio importante para el reconocimiento de la diversidad lingüística de Veracruz y adelantó que la dependencia a su cargo buscará continuar este esfuerzo con nuevas publicaciones.

Bajo el título *Voces pintadas* se muestra el trabajo de académicos y estudiantes de la UVI y de la Facultad de Artes Plásticas



José Luis Rivas, un poeta que “sabe a mar”: Adolfo Castañón

UV y Conaculta editaron el libro *Una temporada de paraíso*

ALMA ESPINOSA

“Si de algo puedo preciarme es de contar con amigos verdaderos”, aseguró el poeta tuxteño José Luis Rivas, al asistir a la presentación del libro *Una temporada de paraíso*, dentro de las actividades de la Feria Internacional del Libro Universitario.

En el auditorio de la Facultad de Música, el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2009 escuchó lo que sus entrañables amigos Malva Flores, Adolfo Castañón, Rodolfo Mendoza y Julio Trujillo expresaron sobre su persona y la obra, editada por la Universidad Veracruzana y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Rivas dijo que esta compilación de su trabajo, realizada por un grupo

de escritores y críticos literarios, lo hace sentir muy contento: “No es una crítica, aunque la tiene; es la celebración de una amistad que hemos podido sostener a lo largo de mucho tiempo y que me ha enriquecido. Me hace sentir en verdad vivo”, expresó.

Malva Flores, integrante del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, dio a conocer que entre los escritores que participaron en el proyecto están David Huerta, Efrén Ortiz, Esther Hernández Palacios, José María Espinasa, Ángel José Fernández, Jorge Brash, José Luis Martínez Suárez, Irlanda Villegas, Jaime Moreno Villarreal, Héctor Subirats, Adolfo Castañón, Guillermo

Sheridan, Christopher Domínguez, Rodolfo Mendoza, Hernán Lara Zavala, Agustín del Moral y Fabienne Bradu.

A su vez, Adolfo Castañón consideró que José Luis Rivas “no es un poeta de río ni de mar, sino de ambos”. El libro, dijo, es sobre amistad, “sabe a mar y sabe amar”. Lo calificó como un texto feliz, luminoso y espontáneo, no forzado; “en él fluyen los afectos en torno a una figura con personalidad magnética”.

Por último, el poeta Julio Trujillo analizó el discurso poético del veracruzano, haciendo énfasis en los elementos que lo pueblan: agua de río y de mar, infancia, mujeres, pájaros, sol, lluvia, flores y un pleno canto a la vida.



Adolfo Castañón, Malva Flores, Julio Trujillo y Rodolfo Mendoza acompañaron a José Luis Rivas

DAVID LYNCH

The Short Films 13 LUNES

Twin Peaks 20 LUNES

El hombre elefante 22 MIÉRCOLES

Una historia sencilla 27 LUNES

Imperio 29 MIÉRCOLES

JUÁREZ 55 / 18:00 HRS.
AULA CLAVIJERO

ENTRADA LIBRE

Comentarios de estudiantes enriquecen a la FILU: Zagal

Son los jueces más duros, objetivos y honestos, porque entre los colegas las lecturas son muy complacientes, dijo

Presentó su novela *Imperio*, que relata los tres días antes de la ejecución de Maximiliano de Habsburgo

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Héctor Zagal, ensayista político, celebró que Daniel Cornelio Aragón y Carlos René Torres López, estudiantes de la Facultad de Letras, presentaran su libro *Imperio* –editado por Planeta–, ya que dan frescura y enriquecen la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

“El juez más duro, objetivo y honesto son los estudiantes, porque entre los colegas las

lecturas son muy complacientes, críticas y a veces poco objetivas. Felicito a la Feria y a la Universidad por involucrar a los estudiantes en las presentaciones, las hacen muy enriquecedoras y frescas”, expresó.

Comentó que la novela *Imperio* es un intento por enlazar la historia con la ficción, representada en el monólogo de Maximiliano de Habsburgo tres días antes de su ejecución, al tiempo que intentó responder

dos preguntas: ¿dónde tenían la cabeza los mexicanos para traer a un emperador? y ¿dónde tenía la cabeza Maximiliano para aceptar venir a México?

Describió: “Estamos en México, el ejército está en las calles y frecuentemente cometen tropelías contra los civiles que no pueden ser reclamadas. Las calles son poco transitables por los ladrones y bandidos, a veces tienen que ver con los gobiernos estatales, los cuales son pequeños cacicazgos

que dicen que el problema viene del gobierno federal.

“Tenemos una burocracia que gana mucho, muchos pobres muy pobres y muchos ricos muy ricos. Los extranjeros controlan las actividades ejes y recursos naturales de este país. Los mexicanos piensan que la democracia no es el camino porque no ha funcionado, dicen que se debe optar por un líder de mano dura, que además es guapo –qué mejor–. No hablo del México de hoy, sino el de 1863.”

Lamentó que lo sucedido en la actualidad se asemeje tanto a lo acontecido en el siglo XIX, de ahí que afirmó que la historia siempre tendrá un valor educativo y reflexivo para modificar el presente en la búsqueda de un mejor país y una mejor situación.

Daniel Cornelio Aragón mencionó que el libro es una pintura en la que todas las figuras que rodearon a Maximiliano posan plácidamente, convirtiéndose entonces en una poderosa herramienta de introspección, por lo que se llega a conocer íntimamente al protagonista.

Por último, Carlos René Torres apuntó que se trata de una novela histórica crítica, donde Benito Juárez no es el indígena defensor de la patria, sino un hombre de mentalidad cerrada, nada orgulloso de sus raíces indígenas y que antepone los intereses personales a los del pueblo. Mientras que Maximiliano, señaló, es un hombre que acude en auxilio de un pueblo que no puede gobernarse solo.

➤ Hay campo de batalla por la evaluación

La educación en México vive momentos de desesperanza: Hugo Aboites

KARINA DE LA PAZ REYES

En la Feria Internacional del Libro Universitario se presentó *La medida de una nación: los primeros años de la evaluación en México. Historia, poder, resistencia (1982-2012)*, del investigador del Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco, Hugo Aboites.

De acuerdo con el autor, el libro contribuye a una lucha de la sociedad, como la que se observa en los estados de Guerrero, Michoacán, Oaxaca y Chispas, que se oponen a la reforma educativa y a las evaluaciones, que más bien parecen mediciones del sistema neoliberal que discriminan a los pobres e indígenas.

Para el investigador, los reclamos de los maestros del sureste de la República son legítimos: “Queremos una evaluación desde las propias escuelas, horizontal; que sea dialógica; que los estudiantes nos puedan decir qué hacemos mal; que nosotros podamos decirles a ellos cuáles nos parece que son sus problemas; que los padres de familia nos puedan evaluar y que la comunidad también participe”.

Se trata de una nueva visión de la evaluación educativa en México, pues ésta se ha convertido en un campo de batalla y quien la gane podrá conducir el sistema educativo



en todos sus niveles, planteó el investigador de la UAM-Xochimilco.

A decir de Aboites, en el país se vive una etapa de “desesperanza terrible y profunda, en la que los buitres de esa tristeza invaden nuestro propio sistema educativo, el curso que toman nuestras universidades, están al acecho”.

Al mismo tiempo consideró que la esperanza es una de las maneras más nobles de combatir este “futuro tan oscuro”.

La medida de una nación: los primeros años de la evaluación en México. Historia, poder, resistencia (1982-2012), coeditado por Laxo e Itaca, se presentó en la Galería de Artes Plásticas de la Unidad de Artes, con una notable y numerosa participación de docentes de todos



los niveles educativos, así como estudiantes y público en general.

En la presentación participaron Alfredo Zavaleta, Manuel Martínez y Artemio Ríos, en calidad de moderador.

➤ Aseguró el secretario académico Porfirio Carrillo

Investigar un archivo notarial, otra forma de hacer literatura

En la FILU 2013 presentaron el *Catálogo e índices del Archivo Notarial de Xalapa* que se encuentra en la USBI

ALMA ESPINOSA

Meterse en los archivos notariales es, además de un gran trabajo de investigación, atreverse a hacer literatura, aseguró el secretario académico de la Universidad Veracruzana (UV), Porfirio Carrillo Castilla, durante la presentación del *Catálogo e índices del Archivo Notarial de Xalapa 1800-1820*, realizada en la vigésima edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

El catálogo elaborado por paleógrafos de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Xalapa refleja el gran trabajo de científicos sociales y de narradores, quienes realizaron todo un proceso de creación. Los historiadores también se convirtieron en personas que tumban creencias tradicionales al mostrar documentos que desmienten los mitos que han perdurado en Xalapa, aseguró Porfirio Carrillo.

Acompañado por Aarón David Hernández Contreras, paleógrafo de la USBI, el Secretario Académico reconoció la labor que hicieron

sus compañeros al crear un catálogo, que también contó con la colaboración del CIESAS Golfo, el cual facilita a todo público la consulta de 20 años maravillosos de la historia de Xalapa.

Al referirse a las bibliotecas, Carrillo Castilla dijo que forman parte de una contracorriente cultural. Llamó al público reunido en el Foro Torre Lapham a conocer el acervo de la USBI, ya que encontrarán incunables, libros de todos los temas, revistas de arte y periódicos antiguos de México.

Aarón Hernández comentó que la realización del catálogo tiene como finalidad rescatar, preservar y difundir el Archivo Notarial de Xalapa. Destacó que pocas instituciones han trabajado un archivo con estas características aprovechando las innovaciones de las tecnologías de información, que ayudan a preservar los documentos de la manipulación y, lo que es más importante, que los documentos cobran vida.

En su intervención Paulo César López Romero, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, mencionó la gran variedad de temas que contiene el catálogo, y coincidió con el Secretario Académico al destacar el trabajo para realizar la publicación. Calificó como un esperanzador alivio que el Archivo Notarial de Xalapa esté bajo resguardo de la USBI Xalapa y ahora esté en formato CD, accesible para su consulta.

► Durante la FILU

UV entregó Premio Nacional al Estudiante Universitario

Los ganadores en las categorías poesía, relato y ensayo realizaron lectura de trabajos

ADRIANA VIVANCO

El Premio Nacional al Estudiante Universitario convocado por la Universidad Veracruzana, se entregó el 4 de mayo en las instalaciones de la Biblioteca Carlos Fuentes, como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2013.

Iván de Jesús Solano Aguirre, por el texto “Quizá sea una nueva máscara”, recibió el galardón en la categoría relato Sergio Pitol; el segundo lugar fue para Luis Arturo Hernández Basave, por “Otro tren en Trieste”, y el tercer lugar lo obtuvo Christian Axel Juárez Ramírez, con “Peón cuatro dama”.

En la categoría de ensayo Carlos Fuentes el primer lugar fue para



Isaac Gustavo Magaña Cantón, con “Sergio Pitol: el prisionero emancipado”; Silvia Pérez Esparza logró el segundo lugar, con “Sergio Pitol, la libertad que sueña, la vida del que escribe”, y Samantha Ramos Villanueva recibió el tercer lugar, por “Sergio Pitol, 80 años de ser libre entre libros”.

En la categoría de poesía José Emilio Pacheco, se brindó el premio al primer lugar a Mario Alberto Carrillo Ramírez, por “Aqua”; en segundo lugar se galardonó a Francisco Trejo Hernández, por “Retórica para la muerte del bicornio”, y el tercer lugar lo obtuvo Herson Alan Barona Ortiz, por “Álbum”.

Al finalizar la premiación, los primeros lugares de cada categoría compartieron con el público una lectura de sus trabajos y agradecieron a la UV por este tipo de convocatorias, que coincidieron ayudan a fomentar el interés de los jóvenes para seguir escribiendo.

► En su número 24

La Palabra y el Hombre homenajeó a Pitól y González de la Parra

La publicación se ha convertido en el punto de encuentro de universitarios y la comunidad artística de Veracruz

DAVID SANDOVAL

Las imágenes de Manuel González de la Parra y las que evoca la literatura de Sergio Pitól fueron los elementos principales en la presentación del nuevo número de la revista *La Palabra y el Hombre*, en

el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2013.

El evento se realizó en la Galería de Artes Plásticas, en la que se exponen fotografías de González de la Parra, misma que lució abarrotada. Los comentarios de Porfirio Carrillo, Rodolfo Mendoza y Gunther Dietz fueron moderados por Leticia Mora, académica del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias y responsable de la sección de arte de la publicación.

Humildad, discreción, prudencia y sonrojos, al igual que una sonrisa discreta, caracterizaron a Manuel González de la Parra, acotó Carrillo Castilla, secretario académico de la UV,

quien habló sobre la fortuita amistad que cultivaron de manera creciente con el paso de los años.

El fotógrafo llevó a su oficina la fotografía titulada *Laberinto*, que desde entonces preside todas las reuniones de la Secretaría Académica, dijo, y para nosotros queda para la eternidad su obra, sus libros, sus exposiciones y su apasionada gestión al frente del Instituto de Artes Plásticas.

Posteriormente, Rodolfo Mendoza Rosendo comentó que la relación de Sergio Pitól con la revista comenzó en 1967, no obstante que debido a los sucesos de 1968 la producción editorial se suspendió en la institución.

En el número se presenta un texto de Elizabeth Corral sobre las obras que componen el “tríptico de la memoria”, mientras que Maricruz Castro Ricalde aborda al escritor desde el psicoanálisis.

Destacó a su vez el trabajo de Mario Muñoz, Diana Luz Sánchez,

Celia del Palacio y todo su equipo de colaboradores y becarios que han mantenido viva a la revista que se compra precisamente por los grandes índices.

Con una tradición de más de 50 años, *La Palabra y el Hombre* se ha establecido como el punto de encuentro no sólo de universitarios sino de la comunidad artística de Veracruz y otros lugares, mencionó.

Gunther Dietz, académico del Instituto de Investigaciones en Educación y responsable de la sección “Estado y sociedad”, opinó: “Estamos logrando algo muy difícil con los cambios que han ocurrido en el mercado de la producción cultural”.

Esta tercera época, agregó, busca un balance entre continuidad y cambio, al seguir apostando a la producción literaria, con nuevas voces, como también en su *dossier* de arte, y añadiendo secciones como “Estado y sociedad” para abrir el debate intelectual a la sociedad contemporánea.

Filósofo exhortó a indagar detrás de las tecnologías

KARINA DE LA PAZ REYES

La Guía de orientación en el presente, de José Antonio Hernanz Moral, editado por la Universidad Veracruzana, busca reivindicar la construcción de una cultura científica de una manera dialógica, discursiva y cultural, que realmente sea una llamada de atención de cómo la ciencia y la tecnología no sólo son un gran entramado que engulle, sino que es algo que construye la propia sociedad y que es necesario reincorporar a la cultura.

La obra se presentó en la Feria Internacional del Libro Universitario, en el auditorio de la Facultad de Música, con la participación del secretario académico, Porfirio Carrillo Castilla; el director general de la Unidad de Estudios de Posgrado, Mario Miguel Ojeda Ramírez, y el catedrático de la Facultad de Filosofía, Darin McNabb.

José Antonio Hernanz Moral, del Instituto de Investigaciones Filosóficas de esta casa de estudios, expresó su preocupación porque la ciencia y la tecnología formen parte de la cultura.

Carrillo Castilla mencionó que uno de los principales aportes de esta obra consiste en hacer explícito el papel de la filosofía como guía para orientarnos humanamente en la construcción cotidiana de la “tecnosfera”.

“El autor nos dice que no nos dejemos engañar. No somos modernos, ni postmodernos, ni avanzados, ni nada parecido, por el simple hecho de usar aparatos tecnológicos. Dice José Antonio que no es cierto que la sociedad del conocimiento tenga para todos la tierra prometida. No es cierto que todos, por tener acceso a Internet, podamos tener una vida mejor”, recalcó el Secretario Académico de la UV.

En cambio, el filósofo exhorta a buscar detrás de la parafernalia de las tecnologías cuál es el modo de apropiación de éstas por las clases dominantes. Sobre todo qué quieren las clases dominante que haga el resto de la sociedad con la tecnología, concluyó Carrillo Castilla.

“La Palabra y el Hombre.”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



Editorial UV entregó tres colecciones en la FILU 2013

La Biblioteca del Universitario cerró con 52 títulos, Sergio Pitol Traductor con 20 y Narrativa Sergio Galindo con 11

ALMA ESPINOSA

Las colecciones Biblioteca del Universitario (BU), Sergio Pitol Traductor y Narrativa Sergio Galindo de la Universidad Veracruzana (UV), refrendan el prestigio de esta casa de estudios y demuestran que la Editorial sigue fiel a sus orígenes, historia y tradición, aseguró el escritor Agustín del Moral, titular de esta dependencia, durante la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

La Editorial de la UV entregó los títulos completos de cada colección el 5 de mayo en el foro al aire libre de la Casa del Lago



Agustín del Moral, Silvia Gutiérrez y Felipe Garrido

UV, evento al que acudieron el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, y Ángela González, viuda del escritor Sergio Galindo, fundador de la dependencia universitaria.

Agustín del Moral comentó que estas colecciones son los mayores aciertos de la etapa más reciente de la Editorial, proyectos impulsados por la administración del rector Raúl Arias Lovillo,

quien hizo posible entregar a la comunidad universitaria estos tres *corpus* literarios.

Recordó que el éxito de la Editorial de la UV se debe a la solvencia intelectual de su primer director, Sergio Galindo, quien siempre mostró una fantástica apertura a la cultura universal. Por ello, y como muestra de agradecimiento, la UV publicó su

literatura y pensamiento bajo el sello que fundó e impulsó.

Sergio Galindo, dijo, es un autor clave para entender la literatura mexicana del siglo XX, lo cual es posible a través de sus libros *Polvos de arroz*, *El bordo*, *Declive*, *Otilia Rauda* y en general los 11 volúmenes de los que consta su narrativa. Agregó que “la serie Narrativa Sergio Galindo nació con

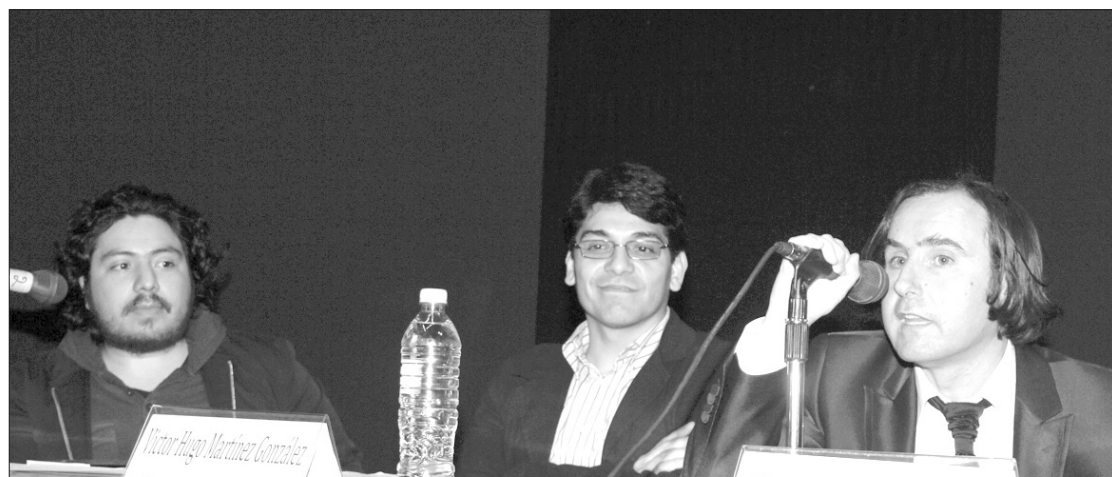
un velo de justicia y devolverá a este autor al alto sitio que le corresponde”.

En cuanto a la figura de Sergio Pitol, Del Moral destacó su labor como editor y su trabajo al interior de la Editorial UV en los dos periodos que ha estado. El primero, en 1967, cuando fue director y concretó su visión editorial amplia, lúcida, certera y radical.

El segundo, mencionó, abarca los últimos 15 años, “como colaborador y embajador de lujo de nuestra institución”. La BU —que él dirige— y Sergio Pitol Traductor —con 20 libros de figuras de la literatura internacional que él tradujo al español—, son dos proyectos con buena acogida al interior y fuera del país, expresó.

En la presentación también participaron Felipe Garrido, quien habló de la obra de Sergio Pitol como escritor, editor y traductor, así como Silvia Gutiérrez, coordinadora de la biblioteca digital del Área Académica de Humanidades.

Leer a Sergio Pitol es leer a México: Alejandro Hermosilla



Víctor Hugo Martínez y Alejandro Hermosilla

ALMA ESPINOSA

Leer las obras de Sergio Pitol es leer a México, aseguró Alejandro Hermosilla, autor del libro *Sergio Pitol: las máscaras del viajero* editado por la Universidad Veracruzana (UV), presentado en la vigésima edición de la Feria Internacional del Libro Universitario.

El Doctor en Literatura Española calificó a Pitol como maestro en el arte de la alusión y de referirse a temas de manera indirecta,

esto sucede con México en su obra. Por eso lecturas primeras o excesivamente cerca de la obra no han podido darse cuenta de esta característica que pienso que al ser español y consciente que estudiaría a un autor mexicano la tenía presente.

Víctor Hugo Martínez González, doctor en Ciencia Política y académico de la UNAM, consideró que su intervención y su libro *Sergio Pitol. Una memoria soñada* son homenajes a su presencia y trabajo como

escritor, ensayista, traductor y embajador.

Confesó que a pesar de su formación alejada de la literatura, se dejó atrapar por autores como Cortázar, Vargas Llosa, Benedetti, y por recomendaciones de Juan Villoro, Enrique Vila Matas y Guillermo Sheridan cayó en *El arte de la fuga* de Pitol, lo cual “fue un enamoramiento, deslumbramiento, redimensionamiento de muchas cosas. Es un libro majestuoso que me impactó y me hizo entrar en trances”, expresó.

➤ Aseguró Adolfo Castañón

Gracias a Rivas tenemos la poesía de Walcott

Pleno verano. Poesía selecta de Derek Walcott se presentó en la FILU

ALMA ESPINOSA

Gracias a la traducción del escritor José Luis Rivas los lectores tenemos la fortuna de contar con la poesía de Derek Walcott, expresó Adolfo Castañón, durante la presentación del libro *Pleno verano. Poesía selecta* en la Feria Internacional del Libro Universitario.

En la Galería de Artes Plásticas, el poeta Castañón expresó que el encuentro de Rivas con Walcott ha sido tan necesario como afortunado, tanto para el traducido como el traductor, lo cual es visible en el libro del sello Vaso Roto Ediciones.

En su intervención, José Luis Rivas, traductor de una gran cantidad de libros y ganador de premios como Carlos Pellicer, Xavier Villaurrutia, Ramón López Velarde y Nacional de Ciencias y Artes, aseguró que las palabras de Castañón le iluminaron aspectos de su proceder que fueron

inconscientes e instintivos. Reconoció que debió adentrarse mucho tiempo antes en la lectura de Walcott.

Narró el proceso de traducción de la selección de poemas de Walcott e hizo un reconocimiento a que el editor Jorge Herralde accedió a darle más tiempo. Inicialmente le había dado tres meses para traducir del inglés al español y respetó su trabajo al no hacerle ni un sólo cambio.

Rivas contó que cuando el poeta David Huerta le preguntó qué se siente abrazar a Derek Walcott, “yo recordé que fue como abrazar aquel legendario árbol de Oaxaca”. En la presentación José Luis Rivas leyó poemas que —dijo— lo han tocado, incluso algunos fueron fáciles de traducir porque es en parte algo muy gemelar con él, pues es la historia de los últimos días de la vida de su madre.

➤ *Halcones* obtuvo puntuación de 738

UV logró décimo lugar en la Universiada 2013

En el medallero ocupó el sitio 41, con 11 preseas

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana lograron mantenerse entre los mejores equipos que participaron en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, al obtener un total de 738 puntos, ocupando la décima posición entre las más de 200 instituciones participantes.

Los tres primeros lugares fueron para la Universidad Autónoma de Nuevo León, con 2440 puntos; la Universidad Autónoma de Chihuahua, con 2145 y la Universidad Autónoma de Sinaloa, sede del evento, con 2028.

En cuanto a la obtención de medallas, los *Halcones* obtuvieron un total de 11, de las cuales cinco fueron de plata y seis de bronce, para ubicarse en la posición número 41.

Los máximos ganadores de preseas fueron la Universidad Autónoma de Nuevo León, con 98; la Autónoma de Chihuahua, con 43



y el Tecnológico de Monterrey con la misma cantidad.

Medallas de *Halcones*

El representante de la UV destacó en deportes individuales como judo, taekwondo, ajedrez y atletismo.

Las preseas de plata fueron conseguidas por Jessica Ivonne Contreras de la Cruz en judo, Cassandra Rocío García Rodríguez y José Luis Basulto Arévalo en taekwondo, Diana Martínez en atletismo y Leopoldo Aguirre en ajedrez.

Los bronce fueron para Leopoldo Aguirre en ajedrez, Salvador Amor en atletismo, Luis Antonio Aguilar y Ulises Román López en taekwondo, y Sara Beatriz Hernández y Emiliano López en judo.

La Universiada Nacional 2014, en Puebla

La siguiente edición de esta justa tendrá como sede a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Popular Autónoma del mismo estado.

Zamaí Martínez consiguió medalla de plata



SANTIAGO MORALES ORTIZ

Diana Zamaí Martínez, especialista en lanzamiento de jabalina y ganadora de medalla

de plata en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, expresó que se siente muy contenta tras su participación en el máximo evento deportivo estudiantil. Sin embargo, consideró que pudo hacer más.

La representante de los *Halcones* de la Universidad Veracruzana se reportó nuevamente a los entrenamientos en el estadio xalapeño "Heriberto Jara Corona" y ya prepara su participación en la próxima Olimpiada Nacional de Tijuana.

En su segunda Universiada, Diana Zamaí ganó medalla de plata, como lo hizo el año pasado, lo cual la confirma como una de las mejores atletas en su disciplina dentro de la justa estudiantil.

La universitaria apuntó que en Sinaloa se disputó un evento competitivo, "muy parejo en cada lanzamiento; donde logré marca de 46 metros, uno menos que el año pasado y lejos de los 50, que ha sido mi mejor lanzamiento".

En esta prueba, la medalla de oro fue para Betzabeth Méndez, de la Universidad

Autónoma de Chihuahua, y el bronce para Alejandra Figueroa, de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Zamaí Martínez, quien cursa el cuarto semestre en la Facultad de Enfermería, espera seguir representando a esta casa de estudios y ganar más preseas para la institución: "Espero estar en la Universiada Nacional de Puebla 2014, defendiendo con orgullo los colores de la UV".

La joven atleta calificó como positiva la actuación del representante de la UV en Sinaloa, "pues fue un largo viaje y al final las 11 medallas fueron muy buenas", y agradeció el apoyo de las autoridades universitarias, "que nos motivaron a brindar nuestro máximo esfuerzo".

Olimpiada Nacional

Diana Zamaí Martínez está lista para representar a Veracruz en la Olimpiada Nacional 2013 en Tijuana, dentro de la categoría juvenil superior, donde entrará en acción a partir del 16 de mayo.

Agregó que su sueño es representar a México en los próximos Juegos Centroamericanos y del Caribe, para lo cual buscará conseguir la marca requerida.

Julio César Molina, campeón de natación

Ganó la categoría de 9 a 10 años en el Encuentro de Escuelas Aqua X



SANTIAGO MORALES ORTIZ

Julio César Molina Castro, de la Escuela de Natación *Halcones* de la Universidad Veracruzana, tuvo una brillante participación en el Encuentro Abierto de Escuelas de Natación Aqua X, evento del que resultó campeón en la categoría de 9 a 10 años.

Julio César dominó el evento al conseguir tres primeros lugares y un segundo en diferentes pruebas, lo que demuestra el alto nivel competitivo del joven atleta, quien dijo estar listo para su próxima competencia en Puebla.

El destacado nadador ganó el primer lugar en las pruebas de 25 metros pecho, 25 metros *crawl* estilo libre y 25 metros estilo mariposa; mientras que en 25 metros dorso obtuvo el segundo puesto.

Julio César Molina forma parte del equipo campeón a nivel estatal, en las modalidades de curso largo y corto.

➤ “La tierra tiene vida, corre por ella”

VI Carrera de El Paisano se realizará el 2 de junio

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Voluntario de la Universidad Veracruzana anunció la VI Carrera a Campo Traviesa de El Paisano, en el municipio de Las Vigas

de Ramírez, que se realizará el próximo 2 de junio en punto de las 10:00 horas. Podrán participar atletas, familias y público en general, pues además contempla la realización de la IV Caminata

Recreativa bajo el lema “La tierra tiene vida, corre por ella”.

La justa, que ya es toda una tradición para los corredores de diferentes puntos de la entidad, comprenderá 6 kilómetros a

campo traviesa. La salida será en el lugar conocido como La Gravera, para finalizar en el camino de Pensamientos.

El comité organizador anunció que el día de la competencia se contará con transportes gratuitos que partirán de la USBI-Xalapa a las 7:00 horas, y de la Escuela Normal Veracruzana a las 7:30 horas.

También se brindará agua y bebidas energéticas durante el recorrido y se contará con apoyo de la Cruz Roja.

Inscripciones

La cuota de recuperación es de 100 pesos. Los participantes

recibirán una playera conmemorativa, número de competición y alimentos.

Los interesados deberán llenar un formato de inscripción y pagar la cuota en las oficinas del Voluntariado de la Universidad, ubicadas en la calle Adalberto Lara número 28, Colonia Aguacatal, en Xalapa.

La fecha límite para inscribirse es el 31 de mayo, hasta las 14:00 horas. Para mayor información, los interesados pueden comunicarse al teléfono (228) 8159004, o escribir al correo electrónico voluntariado_uv@uv.mx

DADUV recibió a entrenadores de Cross Fitness

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El gimnasio “Miguel Ángel Ríos” fue el escenario donde se llevó a cabo el evento de Certificación del Cross Fitness y Entrenamiento Funcional, organizado por la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV) y avalado por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, en el que participaron más de 70 entrenadores y ponentes de reconocido prestigio.

El *cross fitness* es de un método de acondicionamiento físico diseñado por los especialistas de la Universidad del Deporte que se basa en el entrenamiento funcional y otras técnicas de entrenamiento, utilizando principios científicos.

Los ponentes fueron José Rodrigo García, licenciado en Ciencias de la Actividad Física y Deporte por la Universidad Politécnica de Madrid; Víctor Briseño, preparador físico y especialista en desarrollo de

capacidades físicas de la Federación Mexicana de Fútbol, y Rafael Gonzalo Valdés Hernández, entrenador y ex atleta de alto rendimiento, quienes convivieron con los asistentes y detallaron los fundamentos científicos del entrenamiento funcional y el *cross fitness*.

En representación del Instituto Veracruzano del Deporte acudió Jesús Díaz Muñoz, delegado de la Región Centro Norte, quien felicitó a los asistentes por la iniciativa de profesionalizarse y enfatizó el apoyo

a este tipo de eventos en favor del fomento deportivo. También estuvo José Madrigal Madariaga, nutriólogo de la DADUV.

Cabe mencionar que el velocista Javier Dávila y la futbolista Gema Arroyo Cessa, ex seleccionados de Halcones UV, fueron parte importante en la coordinación del evento y se encargaron de convocar a los asistentes.

Gema Arroyo, quien gusta de este método de entrenamiento, exhortó a mejorar la salud con la práctica esta técnica funcional y destacó la importancia de individualizar la actividad física según las capacidades y circunstancias de cada persona, proponiendo metas y aumentando gradualmente su intensidad.



Condde avaló a la Liga Nacional Universitaria de Fútbol Rápido

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con el respaldo del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), en breve se creará la Liga Nacional Universitaria de Fútbol Rápido que reunirá a las mejores instituciones del país; así lo informó Miguel Ángel Maldonado Hernández, entrenador de los equipos de Halcones de la Universidad Veracruzana y comisionado nacional de la disciplina en la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

Maldonado Hernández señaló que recientemente se realizó la primera reunión para crear la Liga Nacional Universitaria, misma que estuvo encabezada por el secretario general del Condde, Julio César Guedea Delgado, en la que hubo una gran aceptación por parte de los representantes de las diferentes regiones.

Destacó que uno de los objetivos de la nueva liga es mantener en constante actividad a los equipos representativos de las diferentes instituciones, con el fin de que lleguen mejor preparados a las universiadas.

Respecto de su labor en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, apuntó que fue un evento exitoso, bien reglamentado y de alto nivel competitivo, en el que resultaron campeones la Universidad Autónoma de Chihuahua, en la rama varonil y el Tecnológico de Monterrey, en la femenil.

Agregó que su trabajo continuará durante cuatro años más, por lo que ya se encuentra trabajando con los equipos de Halcones UV con miras a su participación en la Universiada Nacional Puebla 2014.

Contraloría General



Declaración Anual de Modificación Patrimonial 2013

Formatos en:
www.uv.mx/patrimonial

Término y horarios para su presentación:

Del 1° al 31 de mayo de 2013
De 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.
De lunes a viernes en días hábiles.



Universidad Veracruzana

PREMIO AL DECANO

Convocatoria 2013

El reconocimiento a la trayectoria destacada que muestran los académicos con 25 años o más de antigüedad como personal de la Universidad Veracruzana, es una acción obligada para la institución, como distinción al trabajo y esfuerzo sostenido de los académicos que han permitido el incremento constante en la calidad de los estudiantes y programas de estudio. Como marco para este reconocimiento y con fundamento en lo establecido en los artículos 142 al 148 del Estatuto del Personal Académico, la Secretaría Académica de la Universidad Veracruzana

CONVOCA

- 1 A todos los académicos de la Universidad Veracruzana que reúnan los requisitos de antigüedad y trayectoria destacada (evaluación por alumnos, reconocimiento *PROMEP* y/o SNI, publicaciones, participación en la vida colegiada, comisiones institucionales, además de las que considere el jurado), a inscribirse en la Dirección de su entidad académica de adscripción, dirigiendo la solicitud al Consejo Técnico con los siguientes documentos en versión electrónica (contenidos en un CD):
 - a. una carta de motivos, y
 - b. un documento curricular no mayor a cinco cuartillas, donde el académico destaque su antigüedad, trayectoria, méritos reconocidos de liderazgo académico, desarrollo profesional, participación en actividades universitarias, y otras que el académico considere relevantes para su evaluación.
- 2 La recepción de solicitudes inicia a partir de la publicación de esta convocatoria y concluye el lunes 17 de junio a las 15:00 horas.
- 3 El Consejo Técnico enviará las solicitudes a las Direcciones Generales de Área Académica o a la Dirección General de Investigaciones, según corresponda, el martes 18 de junio.
- 4 Cada Dirección General de Área Académica y la Dirección General de Investigaciones integrarán un jurado de cinco a seis académicos destacados, que preferentemente en años anteriores hayan sido distinguidos con este Premio al Decano.
- 5 El jurado realizará un análisis detallado de las solicitudes recibidas y emitirá un fallo a favor de un académico para ser galardonado. El fallo será inapelable y será enviado a la Secretaría Académica el jueves 20 de junio.
- 6 Los resultados se publicarán el lunes 24 de junio en el portal electrónico de la Universidad Veracruzana y en *Universo*, el periódico de los universitarios, además de un comunicado personal a cada uno de los galardonados.
- 7 El premio se otorgará a seis académicos, uno por cada Dirección General de Área (Artes, Biológico-Agropecuaria, Ciencias de la Salud, Económico-Administrativa, Humanidades, Técnica).
- 8 Los galardonados recibirán, en un acto público especial, un reconocimiento impreso, una medalla y un único estímulo económico de \$ 250,000 (doscientos cincuenta mil pesos 00/100 MN), que se otorgará en una sola ministración a partir del ciclo escolar que inicia en agosto.
- 9 Las situaciones no previstas en la presente convocatoria serán resueltas por un Comité integrado por seis de los jurados (uno por área académica) que participaron en la fase de evaluación de las candidaturas.

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

Xalapa, Veracruz a 8 de mayo de 2013

Dr. Raúl Arias Lovillo
RECTOR